

# Prüfungsprotokoll Schlaginstrumente Module SJ .....

Elementarprüfung JUNIOR / E-U \*\*

Erste Übertrittsprüfung BRONZE / U-M

Abschlussprüfung GOLD / O

Zweite Übertrittsprüfung SILBER / M-O

## 1. Angaben zur Person

Name SchülerIn: \_\_\_\_\_ Geb. Datum: \_\_\_\_\_

Hauptmodul:  Modul Stabspiele  Modul Drumset  Modul Ethno-Percussion  Modul Jazz-Mallets

Nebenmodul:  Kl. Trommel  Stabspiele  Pauken  Drumset  Ethno-Percussion  Multiple Perc.

HF-Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Musikschule: \_\_\_\_\_

Absolvierte musikpraktische  
Ergänzungsfächer: \_\_\_\_\_  
z.B. Schlagwerkensemble, Band, Bigband, Jugendblasorchester, Percussiongruppe, Projekte

## 2. Mitglieder der Prüfungskommission nach Bedarf erweitern

Name	Schule/Institution	Fach/Fächer/Funktion/Anmerkung
Vorsitz:		
Hauptfachlehrkraft (HFL):		
Fachkundige/r BeisitzerIn:		
Externe/r fachkundige/r BeisitzerIn:		

## 3. Anrechnung von Wettbewerben (siehe Prüfungsordnung Anhang 8.)

PLM Solo  PLM Ensemble  Drum Competition  podium.jazz.pop.rock

Instrument: \_\_\_\_\_ Instrument: \_\_\_\_\_

Datum und Ort: \_\_\_\_\_ Datum und Ort: \_\_\_\_\_

Ergebnis: \_\_\_\_\_ Ergebnis: \_\_\_\_\_

(Bitte eine Kopie der Wettbewerbsurkunden dem Prüfungsprotokoll anheften!)

## 4. Technik (laut fachspezifischem Beiblatt)

**Tonleitern & Dreiklänge** (auswendig) nur beim Hauptmodul Stabspiele

<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang
<input type="checkbox"/>	Durtonleiter/Dreiklang	<input type="checkbox"/>	Molltonleiter/Dreiklang

Chromatische Tonleiter: nur beim Hauptmodul Stabspiele \_\_\_\_\_

Prima Vista: Nur beim Hauptmodul Drumset und Stabspiele \_\_\_\_\_

Anmerkungen Kommission \_\_\_\_\_

## 5. Prüfungsprogramm (laut fachspezifischen Beiblättern)

Beachten für die Prüfungen: 1 Stück des Prüfungsprogramms muss ein Kammermusik-, Ensemble- oder Bandstück sein.	
<b>Stücke und Rhythmen HAUPTMODUL:</b>	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
Ensemble- bzw. Kammermusik- bzw. Bandstück	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
<b>Stücke NEBENMODUL:</b>	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil
	<input type="checkbox"/> auswendig <input type="checkbox"/> Konzerteil

**Besetzung** Kammermusikstück/Ensemblestück/Band:

**Anmerkung zu** zusätzlichem Auswendigspiel, Eigenkomposition, Improvisation, kreativer Eigenleistung:

Weitere Anmerkungen:

## 6. Prüfungsergebnis

Ergebnis des Musikkundetests:	_____
Ergebnis der praktischen Hauptfachprüfung:	_____
<b>Gesamtergebnis (Prädikat):</b>	_____

Ort u. Datum der Prüfung:

Vorsitzende/r und/oder weitere Kommissionsmitglieder

Das Gesamtergebnis ist ein Prädikat und setzt sich aus der Benotung des Musikkundetests und der praktischen Hauptfachprüfung zusammen. Für die Prädikate gilt die Tabelle der Prüfungsbeurteilung in der Prüfungsordnung auf Seite 5.

**Notenskala:** Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend

**Gesamtergebnis (Prädikat):** ausgezeichneter Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden

\*\* Protokoll und Anmeldung bei Elementarprüfung nicht verpflichtend