musik & kunst schulen management
Kultur.Region.Niederösterreich

Prüfungsprotokoll Tasteninstrumente SJ .....

☐ **Elementarprüfung** JUNIOR / E-U **

☐ **Erste Übertrittsprüfung** BRONZE / U-M

☐ **Abschlussprüfung** GOLD / O

☐ **Zweite Übertrittsprüfung** SILBER **/** M-O

1. Angaben zur Person

Name SchülerIn: _____ Geb. Datum: _____

Instrument: _____

HF-Lehrkraft: _____

Musikschule: _____

Absolvierte musikpraktische Ergänzungsfächer _____
z.B. Klavier 4h, Klavierkammermusik, Begleitpraxis, Chor, Percussiongruppe, Projekte

2. Mitglieder der Prüfungskommission nach Bedarf erweitern

Name	Schule/Institution	Fach/Fächer/Funktion/Anmerkung
Vorsitz:		
Hauptfachlehrkraft:		
Fachkundige/r BeisitzerIn:		
Externe/r fachkundige/r BeisitzerIn:		

3. Anrechnung von Wettbewerben (siehe Prüfungsordnung Anhang 8. Gilt nicht für Abschlussprüfungen.)

☐ PLM Solo ☐ PLM Ensemble ☐ Musik in kl. Gruppen ☐ VM-Wettbewerb ☐ podium.jazz.pop.rock

Instrument: _____ Instrument: _____

Datum und Ort: _____ Datum und Ort: _____

Ergebnis: _____ Ergebnis: _____

(Bitte eine Kopie der Wettbewerbsurkunden dem Prüfungsprotokoll anheften!)

4. Technik (laut fachspezifischen Beiblättern)

Tonleiterspiel & leichtes Blattlesen bei Elementarprüfung: im Unterricht absolviert ☐ (ankreuzen HFL)

Tonleitern / Skalen / Modi & Dreiklänge (auswendig)

	Durtonleiter/Dreiklang		Molltonleiter/Dreiklang
	Durtonleiter/Dreiklang Cembalo: C-Dur historischer Fingersatz		Molltonleiter/Dreiklang Orgel: Pedaltonleiter ODER Pedalsolo

Kadenzspiel ODER Liedbegleitung _____

JPR-Klavier: Übungen
Cembalo: Kl. Generalbassübung _____

Prima Vista / Leadsheet: _____

Anmerkungen Kommission _____

5. Prüfungsprogramm (laut fachspezifischen Beiblättern)

	☐ auswendig ☐ Konzertteil
	☐ auswendig ☐ Konzertteil
	☐ auswendig ☐ Konzertteil
	☐ auswendig ☐ Konzertteil
	☐ auswendig ☐ Konzertteil
	☐ auswendig ☐ Konzertteil
Ensemble- bzw. Kammermusik- bzw. Bandstück	☐ auswendig ☐ Konzertteil

Besetzung Kammermusikstück/Ensemblestück/Bandstück:

Anmerkung zu zusätzlichem Auswendigspiel, Eigenkomposition, Improvisation, kreativer Eigenleistung:

Weitere Anmerkungen:

6. Prüfungsergebnis

Ergebnis des Musikkundetests: _____

Ergebnis der praktischen Hauptfachprüfung: _____

Gesamtergebnis (Prädikat): _____

_____ _____

Ort u. Datum der Prüfung: Vorsitzende/r und/oder weitere Kommissionsmitglieder

Das Gesamtergebnis ist ein Prädikat und setzt sich aus der Benotung des Musikkundetests und der praktischen Hauptfachprüfung zusammen. Für die Prädikate gilt die Tabelle der Prüfungsbeurteilung in der Prüfungsordnung auf Seite 5.

Notenskala: Sehr gut, Gut, Befriedigend, Genügend, Nicht genügend
Gesamtergebnis (Prädikat): ausgezeichneter Erfolg, sehr guter Erfolg, guter Erfolg, mit Erfolg, nicht bestanden

** Protokoll und Anmeldung bei Elementarprüfung nicht verpflichtend