

Dieser erstmalig von der Kunstuniversität Graz ausgeschriebene Wettbewerb richtet sich an junge CellistInnen, die mithilfe von Feedback einer international hochkarätigen Jury ihre musikalische Persönlichkeit entwickeln möchten sowie den Austausch mit Gleichgesinnten aus unterschiedlichen Kulturkreisen suchen. Ein besonderes Augenmerk wird auf die Programmzusammenstellung gelegt, die in die Beurteilung mit einfließt.

Coachings und Feedback-Sessions mit Jurymitgliedern sind ein ebenso wichtiger Bestandteil des Wettbewerbs wie Musikvermittlung. Als Höhepunkt wartet auf die PreisträgerInnen ein Konzert mit den Grazer Philharmonikern in der Grazer Oper, dem zweitgrößten Opernhaus Österreichs. Auch die Schweizer Cellistin und Namensgeberin des Wettbewerbs Anna Kull war 1877 für ein Konzert zu Gast in Graz und wurde von der Presse für ihr „herzenswarmes Cantabile“ gelobt – sehr im Sinne des Mottos *suonare cantante* (wörtlich: singend spielen).

This Competition, which is being organised by the University of Music and Performing Arts Graz for the first time ever, is aimed at young cellists, who would like to receive feedback from a top-class international jury and develop their musical personality, and who are looking for exchange with like-minded cellists from other cultural areas. The competition places particular emphasis on programme composition, which will also play a role in the assessment.

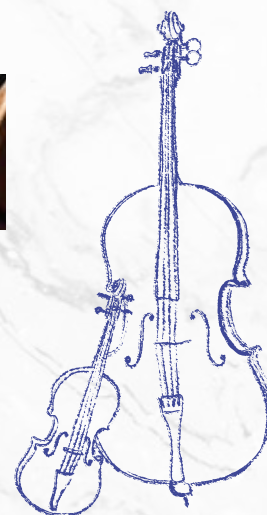
An important component of this Competition, named after Swiss cellist Anna Kull, are coaching and feedback sessions with the jury members as well as audience engagement. As a special highlight, the prizewinners will also have the opportunity to perform together with the Graz Philharmonic Orchestra in a concert at Austria's second largest opera house, the Oper Graz. Kull performed in Graz herself in 1877, where the press praised her "heartwarming cantabile" – very much in line with the motto *suonare cantante* (when an instrument is played in a singing style).

Anke Schittenhelm

Künstlerische Leitung | Artistic Director



SUONARE CANTANTE



© Fotos & Grafik: The Schubidu Quartet

INFORMATION

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
University of Music and Performing Arts Graz

Büro für Wettbewerbe | Competition Office
Leonhardstraße 15, A-8010 Graz, Austria

T +43 316 389-1900
E cellocompetition@kug.ac.at
W stringcompetition-kug.at



ANNA KULL

INTERNATIONALER CELLO WETTBEWERB



10.-22.02.2020
GRAZ | AUSTRIA



3 ALTERSGRUPPEN | JAHRGÄNGE
3 AGE GROUPS | PARTICIPANTS BORN **2000-2006**

ANMELDESCHLUSS
APPLICATION DEADLINE **14.11.2019**

GALAKONZERT MIT
GALA CONCERT WITH **GRAZER**
PHILHARMONISCHES
ORCHESTER
@ OPER GRAZ

Der **Internationale Cello-Wettbewerb „Anna Kull“** findet von 10. bis 22. Februar 2020 erstmals an der Kunstuniversität Graz statt. Dieser Jugendwettbewerb wird alle zwei Jahre abwechselnd für die Instrumente Violoncello bzw Violine in drei Altersgruppen ausgetragen. In der Altersgruppe I sind zwei, in den Altersgruppen II und III drei öffentliche Runden vorgesehen. Das Galakonzert in der Grazer Oper beschließt den Wettbewerb am 22. Februar 2020.

Der Wettbewerb ist öffentlich und CellistInnen aller Nationen zugänglich.

Altersgruppe I Jahrgänge 2005/2006
Altersgruppe II Jahrgänge 2003/2004
Altersgruppe III Jahrgänge 2000/2001/2002

Teilnahmebedingungen und Anmeldung über die Webseite stringcompetition-kug.at

Anmeldegebühr € 75
Anmeldeschluss
 14. November 2019

Early bird € 50
 bei Anmeldung bis
 31. Oktober 2019

REPERTOIRE

Altersgruppe I

1. RUNDE

aus J. S. Bach Suite Nr. 1 in G-Dur:
 Preludium **oder** Courante **oder** Sarabande und Gigue
 &

J. Merk 20 Etüden Op. 11: Nr. 11 in c-Moll **oder**
 A. Francomme 12 Etüden Op. 35: Nr. 3 in G-Dur

2. RUNDE

freie Programmwahl (Auftritts-dauer: 20-25 Minuten)

Altersgruppe II

1. RUNDE

aus J. S. Bach Suite Nr. 2 in d-Moll: Preludium **oder** Gigue
 &

D. Popper Hohe Schule des Violoncellospiels Op. 73: Nr. 10 in c-Moll
oder A. Francomme Capricen Op. 7: Nr. 9 in h-Moll

2. RUNDE

freie Programmwahl (Auftritts-dauer: 20-25 Minuten)

FINALE

J. Haydn Cellokonzert Nr. 1 in C-Dur **oder**
 C. Saint Saëns Cellokonzert Nr. 1 Op. 33 in a-Moll

Altersgruppe III

1. RUNDE

aus J. S. Bach Suite Nr. 3 in C-Dur: Preludium **oder** Gigue
 &

D. Popper Hohe Schule des Violoncellospiels Op. 73:
 Nr. 20 in g-Moll **oder** Nr. 22 in G-Dur

2. RUNDE

freie Programmwahl (Auftritts-dauer: 25-30 Minuten)

FINALE

J. Haydn Cellokonzert Nr. 1 in C-Dur **oder**
 E. Elgar Cellokonzert Op. 85 in e-Moll

DT

The **International Cello Competition „Anna Kull“** will take place for the first time from February 10 to 22, 2020. It will thereafter take place biennially, alternately for violoncello and for violin in three age groups. Age group I will have two public competition rounds; age groups II and III will have three. The Competition ends on February 22, 2020, with a gala concert of the prizewinners in the Oper Graz.

This public Competition is open to cellists of all nations.

Registration fee € 75
Registration deadline
 November 14, 2019

Early bird € 50 for registrations until October 31, 2019



REPERTOIRE

Age group I

1st ROUND

from J. S. Bach Suite No. 1 in G major:
 Prelude **or** Courante **or** Sarabande and Gigue
 &

J. Merk 20 Etudes Op. 11: No. 11 in C minor **or**
 A. Francomme 12 Etudes Op. 35: No. 3 in G major

2nd ROUND

Free choice of programme (performance time: 20-25 minutes)

Age group II

1st ROUND

from J. S. Bach Suite No. 2 in D minor: Prelude **or** Gigue
 &

D. Popper High School of Cello Playing Op. 73: No. 10 in C minor
or A. Francomme Caprices Op. 7: No. 9 in B minor

2nd ROUND

Free choice of programme (performance time: 20-25 minutes)

FINALE

J. Haydn Cello Concerto No. 1 in C major **or**
 C. Saint Saëns Cello Concerto No. 1 Op. 33 in A minor

Age group III

1st ROUND

from J. S. Bach Suite No. 3 in C major: Prelude **or** Gigue
 &

D. Popper High School of Cello Playing Op. 73:
 No. 20 in G minor **or** No. 22 in G major

2nd ROUND

Free choice of programme (performance time: 25-30 minutes)

FINALE

J. Haydn Concerto No. 1 in C major **or**
 E. Elgar Cello Concerto Op. 85 in E minor

For the complete conditions of participation as well as the registration form, please see the competition website at:
stringcompetition-kug.at

EN

WETTBEWERBSABLAUF COMPETITION SCHEDULE

	AGE GROUP I	AGE GROUP II	AGE GROUP III
MON 10.02.	Arrival & Registration		
TUE 11.02.	1 st Round Palais Meran		
WED 12.02.	Coachings		
THU 13.02.	2 nd Round Palais Meran	Arrival & Registration	Arrival & Registration
	Award Ceremony		
CELLO DUELLO IN CONCERT 6 P.M.			
FRI 14.02.		1 st Round Palais Meran	
SAT 15.02.			1 st Round Palais Meran
SUN 16.02.		Coachings	Coachings
MON 17.02.		2 nd Round Theater im Palais	2 nd Round Theater im Palais
TUE 18.02.		2 nd Round Theater im Palais	2 nd Round Theater im Palais
WED 19.02.		Finals Theater im Palais	
		Award Ceremony	
SAT 22.02.		GALA CONCERT @ GRAZ OPERA 6 P.M.	

Anderungen vorbehalten | Subject to changes

VIELE GUTE GRÜNDE AM WETTBEWERB TEILZUNEHMEN ...

- **Feedback & Coachings** einer internationalen Jury
- **PreisträgerInnenkonzert** mit dem Grazer Philharmonischen Orchester an der Oper Graz
- **Sonderpreise, Auftrittsmöglichkeiten** und vieles mehr ...

THERE ARE PLENTY OF GOOD REASONS FOR PARTICIPATING IN THIS COMPETITION ...

- **Feedback and coaching sessions** provided by an international jury
- **Gala concert** of the prizewinners with the Graz Philharmonic Orchestra in the Oper Graz
- **Special Prizes, concerts** and much more ...

