



NÖ VOLKSMUSIK WETTBEWERB

Do 16. bis Sa 18. Mai 2024
Haus der Regionen, Krems-Stein



NÖ Volksmusikwettbewerb 2024

Allgemeine Informationen

Bewertet wird die künstlerische Gesamtleistung. Folgende Wertungen werden vergeben:

- 1. Preis mit Auszeichnung
- 1. Preis
- 2. Preis
- 3. Preis
- teilgenommen

Die Bewertung wird durch namhafte Persönlichkeiten der österreichischen Volksmusikszene durchgeführt.

Alle Teilnehmenden mit einem „1. Preis mit Auszeichnung“ oder einem „1. Preis“ können um ein Teilstipendium für die Musikantenwoche der Volkskultur Niederösterreich in Kooperation mit dem Musik & Kunst Schulen Management Niederösterreich ansuchen.

Informationen zur Stipendienvergabe finden Sie unter www.mkmnoe.at.

Informationen zur Musikantenwoche unter www.volkskulturnoe.at.

Ausschreibung

Zur Teilnahme am NÖ Volksmusikwettbewerb sind Sängerinnen und Sänger sowie Musikerinnen und Musiker aus niederösterreichischen Musikschulen bzw. Familienmusiken eingeladen, die solistisch oder in der Gruppe singen bzw. spielen.

Zugelassen sind alle Instrumente in beliebiger Kombination, außer Instrumente mit elektronischer Verstärkung. Dies gilt sowohl für Ensembles als auch solistisch teilnehmende Musikerinnen und Musiker.

Bei Tanzmusikbesetzungen ist darauf zu achten, dass Melodie-, Begleit- und Bassinstrument besetzt sind. In Ensembles, die der Familienmusik zuzuordnen sind, sind höchstens zwei Erwachsene zugelassen, die entweder am typischen Bassinstrument oder am Begleitinstrument musizieren.

Altersgruppen

Die Teilnehmenden werden in sechs (Solo) bzw. sieben (Ensemble) Altersgruppen gewertet.

Stichtag der Berechnung ist der 31. Dezember des Vorjahres.

Das Höchstalter der einzelnen Ensemblemitglieder darf 21 Jahre nicht überschreiten.

Ausgenommen hiervon ist die Familienmusik, die in einer eigenen Gruppe bewertet wird.

Für die Einteilung von Ensembles in die entsprechende Altersgruppe wird das Durchschnittsalter der einzelnen Teilnehmenden eines Ensembles herangezogen. Kommazahlen werden immer abgerundet.

Überschreiten ein/e oder mehrere Teilnehmende eines Ensembles das Höchstalter, wird dieses Ensemble der nächsthöheren Altersgruppe zugeordnet. Ensembles mit Teilnehmenden über 21 Jahren, die nicht der Familienmusik zuzuordnen sind, werden nicht zugelassen.

Solo

| Altersgruppe | Durchschnitt |
|--------------|--------------|
| A | Bis 7 J. |
| B | 8 bis 9 J. |
| I | 10 bis 11 J. |
| II | 12 bis 13 J. |
| III | 14 bis 16 J. |
| IV | 17 bis 19 J. |

Ensembles

| Altersgruppe | Durchschnitt | Höchstalter |
|---------------|--------------|-------------|
| A | Bis 7 J. | 9 J. |
| B | 8 bis 9 J. | 11 J. |
| I | 10 bis 11 J. | 13 J. |
| II | 12 bis 13 J. | 15 J. |
| III | 14 bis 16 J. | 18 J. |
| IV | 17 bis 19 J. | 21 J. |
| Familienmusik | – | – |

Programmanforderung

Das Programm muss mindestens ein Stück der Kategorie 1 (Alpenländische Volksmusik) enthalten. Darüber hinaus ist mindestens ein Stück aus den Stilkategorien 2 bis 4 vorzutragen:

- 2: Volksmusik aus den östlichen Bundesländern Österreichs
- 3: Europäische Volksmusik
- 4: Neue Volksmusik

In der Kategorie „Neue Volksmusik“ können auch Eigenkompositionen vorgetragen werden. Erläuterungen zu den Stilkategorien sowie Anregungen für mögliche Stücke sind unter www.mkmnoe.at/wettbewerbe-und-orchester/noe-volksmusikwettbewerb zu finden.

Spezifische Anforderungen je Altersgruppe

Altersgruppen A & B

Drei Stücke → alle Stücke kommen zum Vortrag

Altersgruppe I & II

Vier Stücke → drei Stücke davon kommen zum Vortrag:

- zwei Stücke können frei gewählt werden
- das dritte Stück wird von der Jury ausgesucht

Altersgruppen III, IV, V & Familienmusik

Fünf Stücke → vier Stücke davon kommen zum Vortrag:

- drei Stücke können frei gewählt werden
- das vierte Stück wird von der Jury ausgesucht

Für alle Altersgruppen gilt:

- Auswendigspiel – mindestens ein Stück in den Altersgruppen A & B, ab Altersgruppe I mindestens die Hälfte des Programms
- Alle Stücke sind von Musikerinnen bzw. Musikern selbst anzumoderieren.
- Mindestens ein Stück ist im geraden und eines im ungeraden Takt vorzutragen.
- Gesang und Bewegung (Tanz) können in alle Darbietungen eingebunden werden, sodass Musik, Lied und Tanz eine Einheit bilden.
- Das Programm von Gesangsensembles muss Werke aus mindestens zwei verschiedenen Gattungen beinhalten (z. B.: Jodler, weltliche und geistliche Musik).
- Werke aus der volkstümlichen Musik oder aus der Schlagermusik sind nicht zugelassen.
- Die Lehrenden sind für die Einhaltung der Programmkriterien verantwortlich – es erfolgt keine inhaltliche Kontrolle durch die Wettbewerbsorganisation.



Coaching-Einheiten

In Vorbereitung auf den Wettbewerb haben alle Teilnehmenden die Möglichkeit, ein Coaching in Anspruch zu nehmen (max. zwei Termine).

Rahmenprogramm

Der Wettbewerb ist öffentlich, sodass alle Teilnehmenden eingeladen sind, den ganzen Tag vor Ort zu bleiben und anderen Musikerinnen und Musikern zuzuhören.

Außerdem wird es ein gemeinsames Wirtshausmusizieren sowie die Möglichkeit für einen vergünstigten Konzerteintritt im Haus der Regionen (Bakanic & Spaemann) geben.

Alle Details und Termine zu den **Coaching-Einheiten** und dem **Rahmenprogramm** finden Sie unter www.mkmnoe.at/wettbewerbe-und-orchester/noe-volksmusikwettbewerb.

Information

MKM Musik & Kunst Schulen
Management Niederösterreich GmbH
Hypogasse 1/2, 3100 St. Pölten
Tel.: 02742 9005 16891
wettbewerbe@mkmnoe.at

Anmeldung

ab Fr 1. März 2024
bis So 31. März 2024
online auf mkmnoe.at



Ein Betrieb der

**Kultur. Region.
Niederösterreich**

Impressum: Medieninhaber: MKM Musik & Kunst Schulen Management Niederösterreich GmbH, Neue Herrngasse 10, 3100 St. Pölten, FN308688d, LG St. Pölten.
Hersteller: Eigner Druck GmbH, 3040 Tausendblum/Neulengbach, Grafik:mkm. Fotos: istock, zVg. In Kooperation mit der Kultur.Region.Niederösterreich GmbH