

VORSPIELSTELLEN

Fagott

Bitte **beide Stimmen** sowie ein **Vortragsstück deiner Wahl** vorbereiten

Folgende Vorspielstellen befinden sich im Anhang:

- 1) P. I. Tschaikowsik, Sinfonie Nr. 4 – 1. – 4. Satz
- 2) G. Bizet, Carmen, Vorspiel zum 2. Act

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36

Fagott 1

290 *rallentando poco a poco al* *Solo* *Moderato assai, quasi Andante*
mf *p* *p*

295 *6*

II

Andantino in modo di canzona

268 *Solo* *pp* *5*

280 *espress.*

288 *Solo* *pp* *morendo* *9*

IV. FINALE

Allegro con fuoco

ff

4

6

Fagott 2

IV. FINALE

Allegro con fuoco

ff

4

8

CARMEN.

Fagotto (ad lib.)

Vorspiel zum 2. Act.

Georges Bizet.

Allegro moderato.

Solo

f

p

dim.

ppp

Vcello