

VORSPIELSTELLEN

Schlagwerk

Zum Vorspiel bitte die **angegebenen Vorspielstellen**(Orchestermodul) vorbereiten.
Darüber hinaus kannst du einen **Schwerpunkt** (Pauken, Stabspiele oder Drumset)
auswählen. Hier bitte **ein Stück freier Wahl**, bei **Drumset 3 Rhythmen auf
Silberniveau**vorbereiten.

Pauken:

- E. Keune, Nr. 138 (Allegro ma non tanto)

Kleine Trommel:

- H. Knauer, Nr. 26 (Allegretto)

Becken:

- P. I. Tschaikowsky, Romeo und Julia (Allegro giusto/E bis 5 Takte nach T)

Xylophon:

- M. Goldberg, Nr. 3 (Presto)

Glockenspiel:

- P.I. Tschaikowsky, Schwanensee Nr. 8 (Tempo di polacca/ Takt 71 bis Takt 111)

Pauken: E. Keune, Nr. 138 (Allegro ma non tanto)

138

Allegro ma non tanto

ff

mf *dim.* *p*

f

mf

dim. *pp* *f*

p *f* *p*

mf

f

mf

Kleine Trommel: H. Knauer, Nr. 26 (Allegretto)

Allegretto

3

f *ff* *p* *pp* *f* *ff*

S. 29

Becken: P. I. Tschaikowsky, Romeo und Julia (Allegro giusto/E bis 5 Takte nach T)

Becken / Cymbals

Romeo und Julia

75

Phantasie-Ouvertüre
Allegro giusto

Peter I. Tschaikowsky

E

mf *f* *ff*

2

⊙

1

Ⓢ

Xylophon: M. Goldberg, Nr. 3 (Presto)

Xylophon

63

III

Presto

mf *R*

p *RRLR* *R*

R *RRL* *RR* *L* *rit.*

Glockenspiel: P.I. Tschaikowsky, Schwanensee Nr. 8 (Tempo di polacca/ Takt 71 bis Takt 111)

Glockenspiel

64

Schwanensee

Nr. 8: Danse des coupes

Tempo di polacca

(Neun Takte nach 63)

Peter I. Tschaikowsky

op.20

p

p *8*

p *7*

p *7*