

VORSPIELSTELLEN

Bassposaune

Bitte die **angegebenen Vorspielstellen** sowie ein **Stück deiner Wahl** vorbereiten.

Folgende Vorspielstellen befinden sich im Anhang:

- H. Berlioz, Ungarischer Marsch
- B. Grigoriev, Etüde Nr. 4 (Andantino)

Bassposaune:

Jngarischer Marsch - AUS „FAUST'S VERDAMMUNG“

Hector Berlioz

Allegro marcato
(♩=88)

mf cresc. ff ff ff

ff f

Maestoso

4

p sostenuto

f mf f mf p mf p mf p