

podium jazz.pop.rock...

Präambel

Der Jugendmusikwettbewerb **podium.jazz.pop.rock...** steht im Zeichen der Begeisterung für Kreativität und Vielfalt über Genre Grenzen hinweg. Junge Musiker:innen sind eingeladen, ihre Leidenschaft für Musik auf die Bühne zu bringen – sei es mit Eigenkompositionen oder Eigeninterpretationen von Covers mit persönlicher musikalischer Handschrift.

Der Wettbewerb versteht sich als Plattform zum Vernetzen, Performen und gemeinsamen Wachsen. Neben der Möglichkeit, Preise zu gewinnen, bietet er Raum für Austausch, Inspiration und gegenseitige Wertschätzung, für musikalische Entwicklung und Eröffnung neuer Perspektiven.

Eine Fachjury aus erfahrenen Musiker:innen, Instrumental- und Gesangspädagog:innen begleitet die Teilnehmenden mit professionellem Feedback.

So soll **podium.jazz.pop.rock...** ein Ort sein, an dem künstlerische Freiheit, musikalisches Miteinander und Diversität gefeiert werden – und an dem junge Talente Mut schöpfen, ihre Musik mit Freude, Können und Authentizität auf die Bühne zu bringen.

Kategorien

Die Teilnahme in der Kategorie jazz & more ist bereits ab 2 Musiker:innen möglich.

Reglement

- Formulierung Technikeinsatz NEU:
Der Stilistik entsprechender Technikeinsatz (Effektgeräte, Liveloops und Livesamples) ist als Teilaspekt des Programms möglich, sofern dieser auf der Bühne produziert wird. Der Einsatz von vorproduzierten Soundeinspielungen (Athmo, Ambience, Textfragmente, Samples) ist erlaubt. Halbplaybacks sind untersagt. Der Livecharakter muss erhalten bleiben.
- Regelung Bandfeedbacks:
Alle teilnehmenden Bands erhalten Feedback durch die Fachjury.
Jede Band ist verpflichtet, den Auftritt einer anderen, ihr zugeteilten Band, vollständig anzuhören. Zu Beginn des Feedbackgesprächs ist die aktive Abgabe eines inhaltlichen Feedbacks der zuhörenden Band erwünscht, jedoch nicht verpflichtend. Bei diesem Bandfeedback geht es grundsätzlich darum, über Musik zu sprechen und die Bands untereinander zu vernetzen. Für das darauf folgende Juryfeedback muss die feedbackgebende Band den Raum verlassen.
- Regelverstöße
Für jeden klaren Regelverstoß werden vom fixierten Endergebnis 5 Punkte abgezogen. Informationen zu Regelverstößen unter <https://musikderjugend.at/podium-jazzpoprock/ausschreibung>.
- Regelung Austausch von Musiker:innen von Landes- auf Bundeswettbewerb:
Grundsätzlich dürfen vom Landeswettbewerb zum Bundeswettbewerb keine Musiker:innen ausgetauscht werden. Begründete Ausnahmen müssen schriftlich in der Bundesgeschäftsstelle eingereicht und vom Bundesfachbeirat genehmigt werden. Bei der Nichtbekanntgabe von Besetzungsänderungen innerhalb der Band, kommt es zu einer Nichtbewertung.

Altersgruppen & Spielzeiten

- Das Höchstalter wurde von 28 auf 24 Jahren herabgesetzt.
- Die Spielzeiten in den AG II-Vplus wurden wie folgt angepasst:

	Landeswettbewerb		Landes- und Bundeswettbewerb					
Altersgruppe	A	B	I	II	III	IV	V	V ^{PLUS}
Durchschnittsalter der Band bzw. singer.songwriter:in & more	max. 8 J.	max. 10 J.	max. 12 J.	max. 14 J.	max. 16 J.	max. 18 J.	-	-
Höchstalter	10 J.	12 J.	14 J.	16 J.	18 J.	20 J.	24 J.	24 J.
Spielzeiten*	6 - 10 min	6 - 10 min	8 - 12 min	10 - 14 min	12-16 min	16-20 min	16-20 min	16-20 min

Programmanforderungen

Thema für 2027: Beautiful Mistakes: Jede Band muss sich mit dem Thema „Beautiful Mistakes“ **zumindest in einem Song** (*Eigenkomposition oder Cover*) kreativ auseinandersetzen.

- **In die Bewertung fließen folgende Kriterien mit ein:**

Kreatives Auseinandersetzen mit dem Thema

Zusammenspiel

Instrumentale/Vokale Technik

Groove

Intonation

Interpretation

Improvisation (in der Kategorie jazz & more verpflichtend)

Originalität & Performance

Sounddesign

Qualität und Aussagekraft der Texte bei Eigenkompositionen, insbesondere bei

singer.songwriter:in & more

Bandprofil

Wichtige Informationen

- Landeswettbewerbe finden grundsätzlich ab fünf Wertungen statt.