



Wichtige Informationen

Bitte lesen Sie sich die folgenden Informationen und die Ausschreibung **prima la musica 2025** genau durch, bevor Sie die Online-Anmeldung ausfüllen. Bitte beachten Sie, dass die angegebenen Screenshots lediglich Beispiele zeigen.

- Bitte achten Sie auf eine **Groß- und Kleinschreibung**.
- Verwenden Sie bitte **keine Platzhalter** wie z.B.: -, - " -, etc., sondern lassen Sie diese Felder leer.
- Sie können Ihre Anmeldung **jederzeit speichern** und zu einem **späteren Zeitpunkt** ändern oder ergänzen.
- Mit Ihren Zugangsdaten haben Sie die Möglichkeit, **mehrere Anmeldungen** anzulegen.
- **Die Anmeldung wird erst durch das Senden der Daten verbindlich** (s. Punkt „Prüfen und Senden“).
- Die Daten der Registrierung von **prima la musica 2016 bis 2024** können weiterverwendet werden. Die Daten der Wettbewerbe vor 2016 sind nicht mehr aktiv.

Anmeldefrist

Die Online-Anmeldung ist bis 15. Dezember 2024, 23.59 Uhr, geöffnet.

Anmeldung

Nachdem Sie sich registriert bzw. angemeldet haben, treffen Sie bitte eine Auswahl des gewünschten Wettbewerbs und wählen ein Bundesland aus.

Personen anlegen

Zur **Erfassung einer neuen Person** wählen Sie entweder den Menüpunkt **Personen** aus oder klicken auf die Schaltfläche „Weiter“ unter Punkt „1. Personen erfassen und Rollen zuordnen“.

The screenshot shows a navigation bar with the following items: mucom, Personen, Werke, Wertungen, Prüfen und Senden, Auswertungen, and Hilfe. Below the navigation bar, the 'Personen' section is active, displaying 'Anzahl: 0'. Two green buttons are visible: 'Neue Person' and 'Person importieren'. A red callout box with a white background and a red border points to these buttons, containing the text: 'Hier können Sie eine neue Person anlegen bzw. importieren.'

Im nächsten Schritt sind die Daten zu erfassen.

Wichtig: Folgende Reihenfolge ist für die Eingabe der Personendaten notwendig:

1. Lehrpersonen/Ensembleleitungen | 2. Begleitungen | 3. Teilnehmer:innen

Hinweise:

- Eine Person kann mit mehreren Instrumenten, Ausbildungsinstituten und Lehrpersonen angelegt bzw. verknüpft werden - keine Mehrfacheingabe von Personen nötig.
- Legen Sie bitte vor den Teilnehmer:innen die Lehrperson/en an.

Rollen Die Person hat folgende Rollen:

- Teilnehmer/in / Begleitung mit Bewertung
- Lehrperson
- Begleitung
- Ensembleleitung

Personen in folgender Reihenfolge anlegen (Mehrfachnennungen möglich):

1. Lehrpersonen/Ensembleleitungen
2. Begleitungen (mit Bewertung)
3. Teilnehmer:innen

Um fortzufahren, wählen Sie die Schaltfläche "Speichern" bzw. bei Auswahl der Rollen „Teilnehmer:in / Begleitung mit Bewertung“ und „Begleitung“ die Schaltfläche „Weiter“. Es wird überprüft, ob alle Pflichtfelder befüllt wurden - gegebenenfalls erhalten Sie Hinweise, dass Sie noch nicht alle notwendigen Felder ausgefüllt haben.

Bei Auswahl der Rolle „Teilnehmer:in / Begleitung mit Bewertung“ können Sie **automatisch** im nächsten Schritt (nach Klick auf die Schaltfläche „Weiter“) die **Staatsangehörigkeit** sowie die **musikalische Ausbildung** erfassen bzw. bei Auswahl der Rolle „Begleitung“ können Sie im nächsten Schritt das **Instrument** der Begleitung erfassen.

Staatsangehörigkeit Österreich

Abbrechen Weiter

Mit Klick auf die Schaltfläche „Weiter“, gelangen Sie automatisch zur **musikalischen Ausbildung**.

Musikalische Ausbildung

Instrumentenwechsel innerhalb einer Wertungskategorie sind erlaubt.
Bitte alle beim Wettbewerb verwendeten Instrumente anführen.

Bitte beachten Sie folgenden Hinweis!

Auswahl des Instruments, der Lehrperson (muss zuvor im Bereich Personen als Lehrperson erfasst worden sein) und des Ausbildungsinstituts.

Haupt-Instrument Bei Solisten bitte nur das Hauptinstrument befüllen. Die ausgeschriebenen Solo-Instrumente befinden sich am Anfang der Liste.

Haupt-Instrument wählen

Instrument 2 weiteres Instrument wählen

Instrument 3 weiteres Instrument wählen

Instrument 4 weiteres Instrument wählen

Lehrperson 1 1. Lehrperson wählen

Institut 1 1. Institut wählen

Lehrperson 2 2. Lehrperson wählen

Institut 2 2. Institut wählen

Abbrechen Weitere Ausbildung erfassen Speichern

Nachdem Sie die neue Person gespeichert haben, werden die erfassten Daten im Anschluss angezeigt. Die aktuell ausgewählte Person ist rot hinterlegt. Zur weiteren Bearbeitung der **Person**, wechseln Sie zum Register **Teilnehmer:in**.

mucom Personen Werke Wertungen Prüfen und Senden Auswertungen ▾ Hilfe Jahr ▾

Personen

Neue Person Person importieren

Person **Teilnehmer/in** **Personen-Rolle/n**

Auer Michael Mag. Rolle hinzufügen  

Bearbeitung von Personendaten

Akad.Grad vorangestellt:	
Akad.Grad nachgestellt:	
Geschlecht:	männlich
Geburtsdatum:	13.06.2003
Adresse:	Musterstraße 1, 4020 Linz
Bundesland:	Oberösterreich
Telefon:	0535264300
E-Mail:	m.auer@mucom.at

Anzahl: 9

Personen

Aigner Gerhard Musterstraße 1, 4020 Linz
Auer Michael Musterstraße 1, 4020 Linz
Berger Mario Musterstraße 1, 4020 Linz
Gans Klara Musterstraße 1, 4020 Linz
Hauser Christian Musterstraße 1, 4020 Linz
Hauser Martina Musterstraße 1, 4020 Linz
Hofer Max Musterstraße 1, 4020 Linz

Anzahl: 9

Neue Person
Person importieren

Person
Teilnehmer/in

Teilnehmer/in / Begleitung mit Beurteilung

Staatsangehörigkeit bearbeiten

Staatsangehörigkeit:	Österreich
In Österreich wohnhaft seit (laut Meldezettel):	06.11.1997

Ausbildung hinzufügen

Instrument	Lehrpersonen	Institute	
Gesang	Aigner Gerhard	Musikschule der Stadt Linz	✎ 🗑️

Ausbildung bearbeiten bzw. löschen

Wertung	Instrument	AG	
Solo	Gesang	V	✎

Nachdem alle Personen (Lehrpersonen, Teilnehmer:innen, Begleitungen, etc.) erfasst wurden, können die **Werke bzw. Wertungen** erstellt werden. Dazu wählen Sie den Menüpunkt **Werke** aus.

Werke erfassen

mucom Personen Werke Wertungen Prüfen und Senden Auswertungen ▾ Hilfe Jahr ▾

Werke

Show 10 entries

Neues Werk Werk importieren

Search:

Komponist	Titel und genaue Bezeichnungen	Kompositionsjahr	
Johannes Brahms	Konzert op. 77, D-Dur, 1. Allegro non troppo	0	 
Johann Sebastian Bach	Partita Nr. 2, BWV 1004, d-Moll, 1. Allemande, 3. Sarabande	0	 
Wilhelm Bernau	Zigeunersuite a-Moll, 1. Allegro, 2. Andante	0	 

Showing 1 to 3 of 3 entries

Previous 1 Next

Neues Werk erfassen bzw. zuvor eingeegebene Werke importieren

Werk neu erfassen:

mucom Personen Werke Wertungen Prüfen und Senden Auswertungen ▾ Hilfe Jahr ▾

Werke

Hinweis: Die Komponist/inn/en-Namen bitte aus der hinterlegten Liste auswählen. Vornamen nicht abkürzen.

Komponist/in

Titel und genaue Bezeichnung

Beispiele für eine korrekte Schreibweise:

- Partita Nr. 2, BWV 1004, d-Moll, 1. Allemande, 3. Sarabande
- Konzert op. 77, D-Dur, 1. Allegro non troppo
- Zigeunersuite a-Moll, 1. Allegro, 2. Andante

Kompositionsjahr

für Werke ab 1988 und/oder lebende Komponist/inn/en

Abbrechen Speichern

Geben Sie die Daten des neuen Werks ein. Bei der Eingabe des Komponisten bzw. der Komponistin werden ab dem dritten eingegebenen Zeichen Vorschläge von Komponist:innen gemacht, aus welchen Sie auswählen können (keine Abkürzungen, keine Sonderzeichen).

Nach dem Speichern wird das soeben erfasste Werk in der Liste angezeigt.

mucom Personen Werke Wertungen Prüfen und Senden Auswertungen ▾ Hilfe Jahr ▾

Werke

Show 10 entries

Neues Werk Werk importieren

Search:

Komponist	Titel und genaue Bezeichnungen	Kompositionsjahr	
Johannes Brahms	Konzert op. 77, D-Dur, 1. Allegro non troppo	0	 
Johann Sebastian Bach	Partita Nr. 2, BWV 1004, d-Moll, 1. Allemande, 3. Sarabande	0	 
Wilhelm Bernau	Zigeunersuite a-Moll, 1. Allegro, 2. Andante	0	 

Showing 1 to 3 of 3 entries

Previous 1 Next

Werk bearbeiten bzw. löschen

Nachdem alle Werke erfasst wurden, können Sie die **Wertungen** erstellen. Dazu wählen Sie bitte den Menüpunkt „Wertungen“ aus.

Wertungen erstellen

mucom Personen Werke Wertungen Prüfen und Senden Auswertungen ▾ Hilfe Jahr ↕

Wertungen

Bitte beachten Sie, dass es bei Ensembles für jede Altersgruppe ein Teilnehmer/innen-Höchstalter gibt. Sie können die Zulässigkeit des Ensembles vorab über den [Altersgruppen-Rechner](#) prüfen. Details hierzu finden Sie in der [Ausschreibung](#).

Anzahl: 5

- Auer Michael - Klavier
- Hauser Christian - Hackbrett
- Hauser Martina - Gesang
- Hofer Max - Gitarre
- Huber Raphaela - Gesang

Wertung Programm

Solo - Klavier

Eingegebene Wertungen bearbeiten bzw. löschen

Altersgruppe: III

Teilnehmer/in: Auer Michael (13.06.2003) - Klavier

Begleitung mit Bewertung:

Begleitung:

Zum Programm

Hinweis: Die bereits erfassten Werke müssen bei jeder Wertung dem Programm zugeordnet werden. Falls das gewünschte Werk nicht gewählt werden kann, muss es zuvor unter "Werke - Neues Werk" angelegt werden.

Hier können Sie nun den/die Teilnehmer:in mit optionaler „Begleitung mit Bewertung“ bzw. „Begleitungen“ erfassen:

mucom Personen Werke Wertungen Prüfen und Senden Auswertungen ▾ Hilfe ↕

Wertungen

Solo-Teilnehmer/in Es werden nur jene Teilnehmer angezeigt, welche eine Ausbildung in einem der ausgeschriebenen Solo-Instrumente hinterlegt haben.
Mustermann Max (19) - Gitarre
Altersgruppe: IVplus

Begleitung mit Bewertung Begleitung mit Beurteilung wählen

Begleitungen Es werden nur Begleitungen angezeigt, bei welchen ein Instrument hinterlegt ist.
Begleitung(en) wählen

Abbrechen Speichern

Auswahl des/der Teilnehmer:in

Auswahl der Begleitung mit Bewertung

Auswahl der Begleitungen

Zum Speichern der Eingaben klicken Sie auf die Schaltfläche „Speichern“.

Da die Wertung angelegt wurde, können Sie nun das Programm der Wertung erfassen.

Wechseln Sie dazu zum Register **Programm**.

Programm erstellen:

Wertung Programm

Programm

Qualifikation

Komponist/in	Titel	Nr	Dauer	
Pflichtstück-Pool 1				Stück wählen
Pflichtstück-Pool 2				Stück wählen

0 Stücke mit einer Gesamtspielzeit von 0:00

Finale

Komponist/in	Titel	Nr	Dauer	Komp.Jahr	
Klassik/Zeitgenössisch					Stück wählen

0 Stücke mit einer Gesamtspielzeit von 0:00

Für das Qualifikations-Programm klicken Sie hier, um das Pflichtstück aus Pool 1 bzw. 2 festzulegen. Erst danach können Sie weitere Stücke hinzufügen.

Für das Final-Programm klicken Sie hier, um das Stück für Klassik/Zeitgenössisch hinzuzufügen. Erst danach können Sie weitere Stücke hinzufügen.

Programm

Qualifikation

Komponist/in	Titel	Nr	Dauer		
Pflichtstück-Pool 1	Franz Anton Pfeiffer	Konzert in B-Dur, 2. Romance, 4. Allegro con Variazioni	1	3:00	 
Pflichtstück-Pool 2	Helga Warner-Buhlmann	5+4 Stücke für Fagott / 3 Sätze zur Auswahl	2	5:00	 

2 Stücke mit einer Gesamtspielzeit von 8:00

Weiteres Stück hinzufügen

Finale

Komponist/in	Titel	Nr	Dauer	Komp.Jahr	
Klassik/Zeitgenössisch	Wolfgang Amadeus Mozart	Fagottkonzert in B-Dur	1	5:00	 

1 Stück mit einer Gesamtspielzeit von 5:00

Weiters Stück hinzufügen

Nun können Sie die weiteren Stücke Ihres Programms hinzufügen.

Nun können Sie die weiteren Stücke Ihres Programms hinzufügen.

Werk hinzufügen:

The screenshot shows the 'Qualifikation' form with the following fields and callouts:

- Werk:** A dropdown menu labeled 'Werk wählen'. Callout: "Auswahl des Werks (muss zuvor erfasst werden)".
- Dauer:** Two input boxes for minutes and seconds, separated by a colon, with the label '(Minuten:Sekunden)'. Callout: "Eingabe der Dauer in Minuten und Sekunden".
- Reihenfolge:** An input box containing the number '0'. Callout: "Hier kann die Reihenfolge des Werks festgelegt werden. Geben Sie z.B. eine 1 ein, wenn es sich um das erste Werk dieser Wertung handelt."

Buttons: "Abbrechen" and "Speichern".

Zum Speichern der Eingaben klicken Sie auf die Schaltfläche „Speichern“. Nach der Speicherung wird das soeben erfasste Stück in der Programm-Liste angezeigt.

Prüfen und Senden

Sobald alle Wertungen erstellt wurden, können Sie diese prüfen bzw. senden. Wählen Sie dazu den Menüpunkt **Prüfen und Senden** aus.

The screenshot shows the 'Prüfen und Senden' page with the following content:

Bei der Datenprüfung wurden Probleme festgestellt
Die Probleme müssen vor dem Senden behoben werden. Beachten Sie bitte, dass nur durch das Senden eine verbindliche Anmeldung erfolgt.

Art	Betrifft	Problem	
Personendaten	Musterman Max	Das Feld 'Geburtsdatum' muss bei Teilnehmern befüllt sein	Fehler beheben
Wertungsdaten	Solo Musterman Max	Die Altersgruppe kann nicht bestimmt werden, da die Wertung 1 Teilnehmer ohne Geburtsdatum enthält	
Wertungsdaten	Solo Musterman Max	Die eingegebene Programmdauer von 10:00 liegt nicht zwischen 0:00 und 0:00	Fehler beheben

Beim Klick auf diesen Menüpunkt werden die Daten auf **Vollständigkeit bzw. Korrektheit** geprüft. Sollten Probleme festgestellt werden, werden diese hier angeführt. Wenn Sie auf die „Fehler beheben“-Schaltfläche klicken, werden Sie zum entsprechenden Bereich weitergeleitet, wo die Daten korrigiert bzw. ergänzt werden können.

Bitte beachten Sie, dass die Datenprüfung nur bei Auswahl des Menüpunkts „Prüfen und Senden“ ausgeführt wird. D.h., dass zur erneuten Prüfung der Daten der Menüpunkt erneut ausgewählt werden muss.

Damit die Anmeldung/en gesendet werden können, darf die Datenprüfung *keine Probleme* mehr aufweisen.

Es wird Ihnen eine **Liste aller erfassten Wertungen** angezeigt. **Zum Senden der Anmeldung** müssen die Einverständniserklärungen akzeptiert werden. Anschließend können Sie die Anmeldung/en verbindlich mit einem Klick auf die Schaltfläche „*Eingabe abschließen und alle Anmeldungen verbindlich senden*“ an die zuständige Landesgeschäftsstelle senden.

Deine Anmeldung war erfolgreich!

Du kannst deine Anmeldedaten unter folgendem Link kontrollieren:

- [Teilnehmerstammblatt Solo Fagott Musterfrau Michaela](#)

Schön, dass du bei **prima la musica^{PLUS}** 2025 dabei bist!

Nach dem Senden können die Daten mit dem Link zum Teilnehmerstammblatt nur noch eingesehen, jedoch nicht mehr bearbeitet werden.