



Wichtige Informationen

Bitte lesen Sie sich die folgenden Informationen und die aktuelle Ausschreibung **prima la musica 2024** genau durch, bevor Sie die Online-Anmeldung ausfüllen. Bitte beachten Sie, dass die angegebenen Screenshots lediglich Beispiele zeigen.

- Bitte achten Sie auf eine **Groß- und Kleinschreibung**.
- Verwenden Sie bitte **keine Platzhalter** wie z.B.: -, - ", etc., sondern lassen Sie diese Felder leer.
- Sie können Ihre Anmeldung **jederzeit speichern** und zu einem **späteren Zeitpunkt** ändern oder ergänzen.
- Mit Ihren Zugangsdaten haben Sie die Möglichkeit, **mehrere Anmeldungen** anzulegen.
- **Die Anmeldung wird erst durch das Senden der Daten verbindlich** (s. Punkt „Prüfen und Senden“).
- Die Daten der Registrierung von **prima la musica 2016 bis 2023** können weiterverwendet werden. Die Daten der Wettbewerbe vor 2016 sind nicht mehr aktiv.

Anmeldefrist

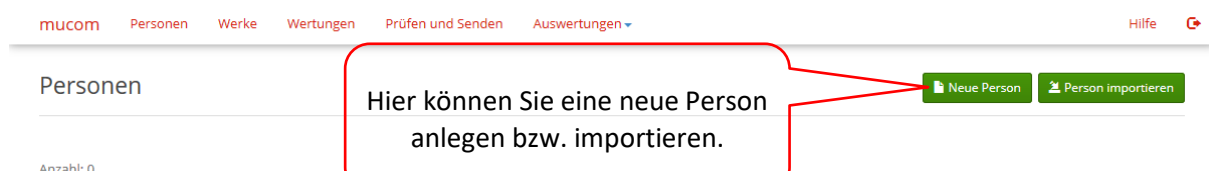
Die Online-Anmeldung ist bis 15. Dezember 2023, 23.59 Uhr, geöffnet.

Anmeldung

Nachdem Sie sich registriert bzw. angemeldet haben, treffen Sie bitte eine Auswahl des gewünschten Wettbewerbs und wählen ein Bundesland aus.

Personen anlegen

Zur **Erfassung einer neuen Person** wählen Sie entweder den Menüpunkt **Personen** aus oder klicken auf die Schaltfläche „Weiter“ unter Punkt „1. Personen erfassen und Rollen zuordnen“.



Im nächsten Schritt sind die Daten zu erfassen.

Wichtig: Folgende Reihenfolge ist für die Eingabe der Personendaten notwendig:

1. Lehrpersonen/Ensembleleitungen | 2. Begleitungen | 3. Teilnehmer:innen

mucom Personen Werke Wertungen Prüfen und Senden Auswertungen ▾ Hilfe

Personen

Hinweise:

- Eine Person kann mit mehreren Instrumenten, Ausbildungsinstituten und Lehrpersonen angelegt bzw. verknüpft werden – keine Mehrfacheingabe von Personen nötig.
- Legen Sie bitte vor den Teilnehmer/innen die Lehrperson/en an.

Rollen

Die Person hat folgende Rollen:

☐ Teilnehmer/in / Begleitung mit Bewertung

☐ Lehrperson

☐ Begleitung

☐ Ensembleleitung

Personen in folgender Reihenfolge anlegen (Mehrfachnennungen möglich):

1. Lehrpersonen/Ensembleleitungen
2. Begleitungen (mit Bewertung)
3. Teilnehmer:innen

Um fortzufahren, wählen Sie die Schaltfläche *"Speichern"* bzw. bei Auswahl der Rollen „Teilnehmer:in / Begleitung mit Bewertung“ und „Begleitung“ die Schaltfläche *„Weiter“*. Es wird überprüft, ob alle Pflichtfelder befüllt wurden - gegebenenfalls erhalten Sie Hinweise, dass Sie noch nicht alle notwendigen Felder ausgefüllt haben.

Bei Auswahl der Rolle *„Teilnehmer:in / Begleitung mit Bewertung“* können Sie **automatisch** im nächsten Schritt (nach Klick auf die Schaltfläche *„Weiter“*) die **Staatsangehörigkeit** sowie die **musikalische Ausbildung** erfassen bzw. bei Auswahl der Rolle *„Begleitung“* können Sie im nächsten Schritt das **Instrument** der Begleitung erfassen.

mucom Personen Werke Wertungen Prüfen und Senden Auswertungen ▾ Ausfüllhilfe Jahr ▾

Teilnehmer/in

Staatsangehörigkeit Österreich ▾

Abbrechen Weiter

Mit Klick auf die Schaltfläche *„Weiter“*, gelangen Sie automatisch zur **musikalischen Ausbildung**.

mucom Personen Werke Wertungen Prüfen und Senden Auswertungen ▾ Hilfe

Musikalische Ausbildung

Instrument Wählen Sie bitte bei Solisten eines der ausgeschriebenen Solo-Instrumente vom Anfang der Liste
Instrument wählen ▾

Lehrperson 1 1. Lehrperson wählen ▾

Institut 1 1. Institut wählen ▾

Lehrperson 2 2. Lehrperson wählen ▾

Institut 2 2. Institut wählen ▾

Abbrechen Weitere Ausbildung erfassen Speichern

Auswahl des Instruments, der Lehrperson (muss zuvor im Bereich Personen als Lehrperson erfasst worden sein) und des Ausbildungsinstituts.

Nachdem Sie die neue Person gespeichert haben, werden die erfassten Daten im Anschluss angezeigt. Die aktuell ausgewählte Person ist rot hinterlegt. Zur weiteren Bearbeitung der **Person**, wechseln Sie zum Register **Teilnehmer:in**.

mucom Personen Werke Wertungen Prüfen und Senden Auswertungen ▾ Hilfe Jahr ▾

Personen Neue Person Person Importieren

Person **Teilnehmer:in** **Personen-Rolle/n**

Auer Michael Rolle hinzufügen ▾ [Edit] [Delete]

Bearbeitung von Personendaten

Akad.Grad vorangestellt: Mag.
 Akad.Grad nachgestellt:
 Geschlecht: männlich
 Geburtsdatum: 13.06.2003
 Adresse: Musterstraße 1, 4020 Linz
 Bundesland: Oberösterreich
 Telefon: 0535264300
 E-Mail: m.auer@mucom.at

Anzahl: 9

mucom Personen Werke Wertungen Prüfen und Senden Auswertungen ▾ Hilfe Jahr ▾

Personen Neue Person Person Importieren

Person **Teilnehmer:in** **Register Teilnehmer:in**

Teilnehmer:in / Begleitung mit Beurteilung [Edit]

Staatsangehörigkeit: Österreich **Staatsangehörigkeit bearbeiten**
 In Österreich wohnhaft seit (laut Meldezettel): 05.11.1997

Ausbildung **Ausbildung hinzufügen**

Instrument Lehrpersonen Institute +

Gesang Aigner Gerhard Musikschule der Stadt Linz [Edit] [Delete]

Wertungen **Ausbildung bearbeiten bzw. löschen**

Wertung Instrument AG [Edit]

Solo Gesang V [Edit]

Anzahl: 9

Nachdem alle Personen (Lehrpersonen, Teilnehmer:innen, Begleitungen, etc.) erfasst wurden, können die **Werke bzw. Wertungen** erstellt werden. Dazu wählen Sie den Menüpunkt **Werke** aus.

Werke erfassen

mucom Personen Werke Wertungen Prüfen und Senden Auswertungen ▾ Hilfe Jahr ↕

Werke

Neues Werk erfassen bzw. zuvor eingetragene Werke importieren

Neues Werk Werk importieren

Show 10 entries

Search:

Komponist	Titel und genaue Bezeichnungen	Kompositionsjahr	
Johannes Brahms	Konzert op. 77, D-Dur, 1. Allegro non troppo	0	 
Johann Sebastian Bach	Partita Nr. 2, BWV 1004, d-Moll, 1. Allemande, 3. Sarabande	0	 
Wilhelm Bernau	Zigeunersuite a-Moll, 1. Allegro, 2. Andante	0	 

Showing 1 to 3 of 3 entries

Previous 1 Next

Werk neu erfassen:

mucom Personen Werke Wertungen Prüfen und Senden Auswertungen ▾ Hilfe Jahr ↕

Werke

Hinweis: Die Komponist/inn/en-Namen bitte aus der hinterlegten Liste auswählen. Vornamen nicht abkürzen.

Komponist/in

Titel und genaue Bezeichnung

Beispiele für eine korrekte Schreibweise:

- Partita Nr. 2, BWV 1004, d-Moll, 1. Allemande, 3. Sarabande
- Konzert op. 77, D-Dur, 1. Allegro non troppo
- Zigeunersuite a-Moll, 1. Allegro, 2. Andante

Kompositionsjahr

für Werke ab 1988 und/oder lebende Komponist/inn/en

Abbrechen Speichern

Geben Sie die Daten des neuen Werks ein. Bei der Eingabe des Komponisten/der Komponistin werden ab dem dritten eingegebenen Zeichen Vorschläge von Komponist:innen gemacht, aus welchen Sie auswählen können (keine Abkürzungen, keine Sonderzeichen).

Nach dem Speichern wird das soeben erfasste Werk in der Liste angezeigt.

mucom Personen Werke Wertungen Prüfen und Senden Auswertungen ▾ Hilfe Jahr ↕

Werke

Werk bearbeiten bzw. löschen

Neues Werk Werk importieren

Show 10 entries

Search:

Komponist	Titel und genaue Bezeichnungen	Kompositionsjahr	
Johannes Brahms	Konzert op. 77, D-Dur, 1. Allegro non troppo	0	 
Johann Sebastian Bach	Partita Nr. 2, BWV 1004, d-Moll, 1. Allemande, 3. Sarabande	0	 
Wilhelm Bernau	Zigeunersuite a-Moll, 1. Allegro, 2. Andante	0	 

Showing 1 to 3 of 3 entries

Previous 1 Next

Nachdem alle Werke erfasst wurden, können Sie die **Wertungen** erstellen. Dazu wählen Sie bitte den Menüpunkt „Wertungen“ aus.

Wertungen erstellen

mucom Personen Werke Wertungen Prüfen und Senden Auswertungen ▾ Hilfe Jahr ▾

Wertungen

Bitte beachten Sie, dass es bei Ensembles für jede Altersgruppe ein Teilnehmer/innen-Höchstalter gibt. Sie können die Zulässigkeit des Ensembles vorab über den [Altersgruppen-Rechner](#) prüfen. Details hierzu finden Sie in der [Ausschreibung](#).

Neue Wertung erstellen Neue Wertung

Auer Michael - Klavier
Hauser Christian - Hackbrett
Hauser Martina - Gesang
Hofer Max - Gitarre
Huber Raphaela - Gesang

Anzahl: 5

Wertung Programm

Solo - Klavier

Eingegebene Wertungen bearbeiten bzw. löschen

Altersgruppe: III

Teilnehmer/in: Auer Michael (13.06.2003) - Klavier

Begleitung mit Bewertung:

Begleitung:

Zum Programm

Hinweis: Die bereits erfassten Werke müssen bei jeder Wertung dem Programm zugeordnet werden. Falls das gewünschte Werk nicht gewählt werden kann, muss es zuvor unter "Werke - Neues Werk" angelegt werden.

Bei der Erstellung von Wertungen gilt zu beachten, dass es bei Ensembles für jede Altersgruppe ein Höchstalter gibt. Die Zulässigkeit eines Ensembles können Sie vorab über den **Altersgruppenrechner** unter www.musikderjugend.at prüfen.

mucom Personen Werke Wertungen Prüfen und Senden Auswertungen ▾ Hilfe Jahr ▾

Wertungen

Wertungsart ☐ Solo ☒ Ensemble

Name des Ensembles

Kammermusik

Teilnehmer/innen

Begleitung mit Bewertung

Begleitungen

Ensembleleitungen

Abbrechen Speichern

Eingabe des Ensemble-Namens – wird nur bei Auswahl der Wertungsart Ensemble angezeigt.

Auswahl der Kammermusik – wird nur bei Auswahl der Wertungsart Ensemble angezeigt.

Auswahl der Teilnehmer:innen

Auswahl der Begleitung mit Bewertung

Auswahl der Begleitungen

Auswahl der Ensembleleitung/en

Zum Speichern der Eingaben klicken Sie auf die Schaltfläche „**Speichern**“.

Da die Wertung angelegt wurde, können Sie nun das Programm der Wertung erfassen.

Wechseln Sie dazu zum Register **Programm**.

ACHTUNG: Für die Wertungskategorie „Ensemble Kreativ“ gibt es im Register „**Programm**“ Sonderbedingungen zu beachten, die Beschreibung dazu finden Sie auf Seite 7.

Programm erstellen:

mucom Personen Werke Wertungen Prüfen und Senden Auswertungen Ausfüllhilfe Jahr

Wertungen

Bitte beachten Sie, dass es bei Ensembles für jede Altersgruppe ein Teilnehmer/Innen-Höchstalter gibt. Sie können die Zulässigkeit des Ensembles vorab über den [Altersgruppen-Rechner](#) prüfen. Details hierzu finden Sie in der Ausschreibung.

Register Programm

Ensemble Kreativ Wertung Programm

Mustermann Max - Fagott

Anzahl: 2

Klicken Sie hier, um das Stück für Klassik/Zeitgenössisch hinzuzufügen

Klicken Sie hier zum Hinzufügen eines Werks zur gewählten Wertung

Komponist/in	Titel	Nr	Dauer	
Klassik/Zeitgenössisch				+
Wolfgang Amadeus Mozart	Abendempfindung, KV 523	1	5:00	 

1 Stück mit einer Gesamtspielzeit von 5:00

Werk hinzufügen:

mucom Personen Werke Wertungen Prüfen und Senden Auswertungen Ausfüllhilfe Jahr

Programm

Auswahl des Werks (muss zuvor erfasst werden)

Werk: Werk wählen

Eingabe der Dauer in Minuten und Sekunden

Dauer: 0 : 0 (Minuten:Sekunden)

Hier kann die Reihenfolge des Werks festgelegt werden. Geben Sie z.B. eine 1 ein, wenn es sich um das erste Werk dieser Wertung handelt.

Reihenfolge: 0

Zum Speichern der Eingaben klicken Sie auf die Schaltfläche „Speichern“. Nach der Speicherung wird das soeben erfasste Stück in der Programm-Liste angezeigt.

Ensemble Kreativ: Bei den einzelnen Werken müssen die in der Sonderausschreibung angeführten zusätzlichen Anforderungen hinzugefügt werden (Programmpunkt und Details zur Besetzung).

mucom Personen Werke Wertungen Prüfen und Senden Auswertungen Ausfüllhilfe Jahr

Programm

Werk **Auswahl des Werks (muss zuvor erfasst werden)**

Dauer : (Minuten:Sekunden) **Eingabe der Dauer in Minuten und Sekunden**

Programmpunkt **Auswählen, welcher Programmpunkt mit diesem Werk erfüllt wird**

Details Für jeden Teilnehmer Details zur Besetzung eintragen (Instrument, Stimme, Ausdrucksform)
 Details eintragen wie Verwendung mehrerer Instrumente bzw. Stimmen, Ausdrucksformen usw. pro Teilnehmer:in

Reihenfolge **Hier kann die Reihenfolge des Werks festgelegt werden. Geben Sie z.B. eine 1 ein, wenn es sich um das erste Werk dieser Wertung handelt.**

Ensemble Kreativ: Mit dem Programm muss ein schriftliches Programmkonzept vorgelegt werden, in dem die Programmlinie bzw. die einzelnen Werke und deren Umsetzung beschrieben werden.

Wichtig: Upload nur im PDF-Format möglich!

mucom Personen Werke Wertungen Prüfen und Senden Auswertungen Ausfüllhilfe Jahr

Wertungen

Bitte beachten Sie, dass es bei Ensembles für jede Altersgruppe ein Teilnehmer/innen-Höchstalter gibt. Sie können die Zulässigkeit des Ensembles vorab über den [Altersgruppen-Rechner](#) prüfen. Details hierzu finden Sie in der [Ausschreibung](#).

Ensemble Kreativ

Mustermann Max - Fagott

Anzahl: 2

Wertung **Programm**

Programm

Komponist/in	Titel	Nr	Dauer	
Wolfgang Amadeus Mozart	Abendempfindung, KV 523	1	5:00	Bearbeiten Löschen
Niccoló Paganini	Caprice op. 1/16	2	1:00	Bearbeiten Löschen

2 Stücke mit einer Gesamtspielzeit von 6:00

Programmkonzept

Keine Datei ausgewählt

PDF-Datei auswählen und „Speichern“, danach kann das Programmkonzept angezeigt oder wieder gelöscht werden

Prüfen und Senden

Sobald alle Wertungen erstellt wurden, können Sie diese prüfen bzw. senden. Wählen Sie dazu den Menüpunkt **Prüfen und Senden** aus.

[mucom](#) [Personen](#) [Werke](#) [Wertungen](#) [Prüfen und Senden](#) [Auswertungen](#) [Hilfe](#) 

Prüfen und Senden

Bei der Datenprüfung wurden Probleme festgestellt

Die Probleme müssen vor dem Senden behoben werden. Beachten Sie bitte, dass nur durch das Senden eine verbindliche Anmeldung erfolgt.

Art	Betrifft	Problem	
Personendaten	Musterman Max	Das Feld 'Geburtsdatum' muss bei Teilnehmern befüllt sein	Fehler beheben
Wertungsdaten	Solo Musterman Max	Die Altersgruppe kann nicht bestimmt werden, da die Wertung 1 Teilnehmer ohne Geburtsdatum enthält	
Wertungsdaten	Solo Musterman Max	Die eingegebene Programmdauer von 10:00 liegt nicht zwischen 0:00 und 0:00	Fehler beheben

Beim Klick auf diesen Menüpunkt werden die Daten auf **Vollständigkeit bzw. Korrektheit** geprüft. Sollten Probleme festgestellt werden, werden diese hier angeführt. Wenn Sie auf die „*Fehler beheben*“-Schaltfläche klicken, werden Sie zum entsprechenden Bereich weitergeleitet, wo die Daten korrigiert bzw. ergänzt werden können.

Bitte beachten Sie, dass die Datenprüfung nur bei Auswahl des Menüpunkts „Prüfen und Senden“ ausgeführt wird. D.h., dass zur erneuten Prüfung der Daten der Menüpunkt erneut ausgewählt werden muss.

Damit die Anmeldung/en gesendet werden können, darf die Datenprüfung *keine Probleme* mehr aufweisen.

Es wird Ihnen eine **Liste aller erfassten Wertungen** angezeigt. **Zum Senden der Anmeldung** müssen die Einverständniserklärungen akzeptiert werden. Anschließend können Sie die Anmeldung/en verbindlich mit einem Klick auf die Schaltfläche „*Eingabe abschließen und alle Anmeldungen verbindlich senden*“ an die zuständige Landesgeschäftsstelle senden.

Nach dem Senden können die Daten nur noch eingesehen, jedoch nicht mehr bearbeitet werden.