



## Wichtige Informationen

Bitte lesen Sie sich die folgenden Informationen und die aktuelle Ausschreibung **prima la musica 2026** genau durch, bevor Sie die Online-Anmeldung ausfüllen. Bitte beachten Sie, dass die angegebenen Screenshots lediglich Beispiele zeigen.

- Bitte achten Sie auf eine **Groß- und Kleinschreibung**.
- Verwenden Sie bitte **keine Platzhalter** wie z.B.: -, - " -, etc., sondern lassen Sie diese Felder leer.
- Sie können Ihre Anmeldung **jederzeit speichern** und zu einem **späteren Zeitpunkt** ändern oder ergänzen.
- Mit Ihren Zugangsdaten haben Sie die Möglichkeit, **mehrere Anmeldungen** anzulegen.
- **Die Anmeldung wird erst durch das Senden der Daten verbindlich** (s. Punkt „*Prüfen und Senden*“).
- Die Daten der Registrierung von **prima la musica** 2016 bis 2025 können weiterverwendet werden. Die Daten der Wettbewerbe vor 2016 sind nicht mehr aktiv.

## Anmeldefrist

**Die Online-Anmeldung ist bis 15. Dezember 2025, 23.59 Uhr, geöffnet.**

## Anmeldung

Nachdem Sie sich registriert bzw. angemeldet haben, treffen Sie bitte eine Auswahl des gewünschten Wettbewerbs und wählen ein Bundesland aus.

## Personen anlegen

Zur **Erfassung einer neuen Person** wählen Sie entweder den Menüpunkt **Personen** aus oder klicken auf die Schaltfläche „*Weiter*“ unter Punkt „*1. Personen erfassen und Rollen zuordnen*“.

Im nächsten Schritt sind die Daten zu erfassen.

**Wichtig:** Folgende Reihenfolge ist für die Eingabe der Personendaten notwendig:

**1. Lehrpersonen/Ensembleleitungen | 2. Begleitungen | 3. Teilnehmer:innen**

The screenshot shows the mucom software interface with the 'Personen' tab selected. At the top, there are navigation links: mucom, Personen, Werke, Wertungen, Prüfen und Senden, Auswertungen, Hilfe, and a logo. Below the tabs, the word 'Personen' is displayed. A yellow box contains 'Hinweise':

- Eine Person kann mit mehreren Instrumenten, Ausbildungsinstituten und Lehrpersonen angelegt bzw. verknüpft werden – keine Mehrfacheingabe von Personen nötig.
- Legen Sie bitte vor den Teilnehmer:innen die Lehrperson/en an.

A red callout box points from the right side of the page towards this information. On the left, under 'Rollen', there is a list:

Die Person hat folgende Rollen:

- Teilnehmer/in / Begleitung mit Bewertung
- Lehrperson
- Begleitung
- Ensembleleitung

Personen in folgender Reihenfolge anlegen  
(Mehrfachnennungen möglich):

1. Lehrpersonen/Ensembleleitungen
2. Begleitungen (mit Bewertung)
3. Teilnehmer:innen

Um fortzufahren, wählen Sie die Schaltfläche "Speichern" bzw. bei Auswahl der Rollen „Teilnehmer:in / Begleitung mit Bewertung“ und „Begleitung“ die Schaltfläche „Weiter“. Es wird überprüft, ob alle Pflichtfelder gefüllt wurden - gegebenenfalls erhalten Sie Hinweise, dass Sie noch nicht alle notwendigen Felder ausgefüllt haben.

Bei Auswahl der Rolle „Teilnehmer:in / Begleitung mit Bewertung“ können Sie **automatisch** im nächsten Schritt (nach Klick auf die Schaltfläche „Weiter“) die **Staatsangehörigkeit** sowie die **musikalische Ausbildung** erfassen bzw. bei Auswahl der Rolle „Begleitung“ können Sie im nächsten Schritt das **Instrument** der Begleitung erfassen.

The screenshot shows the mucom software interface with the 'Teilnehmer/in' tab selected. At the top, there are navigation links: mucom, Personen, Werke, Wertungen, Prüfen und Senden, Auswertungen, Ausfüllhilfe, Jahr, and a logo. Below the tabs, the word 'Teilnehmer/in' is displayed. A dropdown menu is open for 'Staatsangehörigkeit', showing 'Österreich'. Below the dropdown are two buttons: 'Abbrechen' and 'Weiter'.

Mit Klick auf die Schaltfläche „Weiter“, gelangen Sie automatisch zur **musikalischen Ausbildung**.

## Musikalische Ausbildung

Bitte beachten Sie folgenden Hinweis!

Bitte beachten Sie folgenden Hinweis!

Auswahl des Instruments, der Lehrperson (muss zuvor im Bereich Personen als Lehrperson erfasst worden sein) und des Ausbildungsinstituts.

Haupt-Instrument  
Instrument 2  
Instrument 3  
Instrument 4  
Lehrperson 1  
Institut 1  
Lehrperson 2  
Institut 2

Bei Solisten bitte nur das Hauptinstrument befüllen. Die ausgeschriebenen Solo-Instrumente befinden sich am Anfang der Liste.  
Haupt-Instrument wählen  
weiteres Instrument wählen  
weiteres Instrument wählen  
weiteres Instrument wählen  
1. Lehrperson wählen  
1. Institut wählen  
2. Lehrperson wählen  
2. Institut wählen

Abbrechen Weitere Ausbildung erfassen Speichern

Nachdem Sie die neue Person gespeichert haben, werden die erfassten Daten im Anschluss angezeigt. Die aktuell ausgewählte Person ist rot hinterlegt. Zur weiteren Bearbeitung der **Person**, wechseln Sie zum Register **Teilnehmer:in**.

mucom Personen Werke Wertungen Prüfen und Senden Auswertungen Hilfe Jahr

Personen

**Personen-Rolle/n**

**Auer Michael** Rolle hinzufügen

Bearbeitung von Mag. Personendaten

Akad.Grad vorangestellt:	
Akad.Grad nachgestellt:	
Geschlecht:	männlich
Geburtsdatum:	13.06.2003
Adresse:	Musterstraße 1, 4020 Linz
Bundesland:	Oberösterreich
Telefon:	0535264300
E-Mail:	m.auer@mucom.at

Anzahl: 9

## Personen

Aigner Gerhard  
Musterstraße 1, 4020 Linz

Auer Michael  
Musterstraße 1, 4020 Linz

Berger Mario  
Musterstraße 1, 4020 Linz

Gans Klara  
Musterstraße 1, 4020 Linz

Hauser Christian  
Musterstraße 1, 4020 Linz

**Hauser Martina**  
Musterstraße 1, 4020 Linz

Hofer Max  
Musterstraße 1, 4020 Linz

Anzahl: 9

**Register Teilnehmer:in**

Person Teilnehmer/in

TEILNEHMER/in / Begleitung mit Beurteilung

Staatsangehörigkeit:  
bearbeiten Österreich 06.12.1997

In Österreich wohnhaft seit (laut Meldezettel):

Ausbildung

Ausbildung hinzufügen

Instrument Lehrpersonen Institute

Gesang Aigner Gerhard Musikschule der Stadt Linz

Wertungen

Ausbildung bearbeiten bzw. löschen

Wertung Instrument AG

Solo Gesang V

Nachdem alle Personen (Lehrpersonen, Teilnehmer:innen, Begleitungen, etc.) erfasst wurden, können die **Werke bzw. Wertungen** erstellt werden. Dazu wählen Sie den Menüpunkt **Werke** aus.

## Werke erfassen

mucom Personen Werke Wertungen Prüfen und Senden Auswertungen Hilfe Jahr ↗

Werke

Show 10 entries

Komponist Titel und genaue Bezeichnungen Kompositionsjahr

Komponist	Titel und genaue Bezeichnungen	Kompositionsjahr	Actions
Johannes Brahms	Konzert op. 77, D-Dur, 1. Allegro non troppo	0	
Johann Sebastian Bach	Partita Nr. 2, BWV 1004, d-Moll, 1. Allemande, 3. Sarabande	0	
Wilhelm Bernau	Zigeunersuite a-Moll, 1. Allegro, 2. Andante	0	

Showing 1 to 3 of 3 entries

Previous 1 Next

### Werk neu erfassen:

mucom Personen Werke Wertungen Prüfen und Senden Auswertungen Hilfe Jahr ↗

Werke

Hinweis: Die Komponist/inn/en-Namen bitte aus der hinterlegten Liste auswählen. Vornamen nicht abkürzen.

Komponist/in

Titel und genaue Bezeichnung

Beispiele für eine korrekte Schreibweise:  
• Partita Nr. 2, BWV 1004, d-Moll, 1. Allemande, 3. Sarabande  
• Konzert op. 77, D-Dur, 1. Allegro non troppo  
• Zigeunersuite a-Moll, 1. Allegro, 2. Andante

Geben Sie die Daten des neuen Werks ein.  
Bei der Eingabe des Komponisten/der Komponistin werden ab dem dritten eingegebenen Zeichen Vorschläge von Komponist:innen gemacht, aus welchen Sie auswählen können (keine Abkürzungen, keine Sonderzeichen).

Nach dem Speichern wird das soeben erfasste Werk in der Liste angezeigt.

mucom Personen Werke Wertungen Prüfen und Senden Auswertungen Hilfe Jahr ↗

Werke

Show 10 entries

Komponist Titel und genaue Bezeichnungen Kompositionsjahr

Komponist	Titel und genaue Bezeichnungen	Kompositionsjahr	Actions
Johannes Brahms	Konzert op. 77, D-Dur, 1. Allegro non troppo	0	
Johann Sebastian Bach	Partita Nr. 2, BWV 1004, d-Moll, 1. Allemande, 3. Sarabande	0	
Wilhelm Bernau	Zigeunersuite a-Moll, 1. Allegro, 2. Andante	0	

Showing 1 to 3 of 3 entries

Previous 1 Next

Nachdem alle Werke erfasst wurden, können Sie die **Wertungen** erstellen. Dazu wählen Sie bitte den Menüpunkt „**Wertungen**“ aus.

## Wertungen erstellen

mucom Personen Werke Wertungen Prüfen und Senden Auswertungen Hilfe Jahr ⌂

### Wertungen

Bitte beachten Sie, dass es bei Ensembles für jede Altersgruppe ein Teilnehmer/innen-Höchstalter gibt. Sie können die Zulässigkeit des Ensembles vorab über den [Altersgruppen-Rechner](#) prüfen. Details hierzu finden Sie in der [Ausschreibung](#).

Auer Michael - Klavier
Hauser Christian - Hackbrett
Hauser Martina - Gesang
Hofer Max - Gitarre
Huber Raphaela - Gesang

Anzahl: 5

Wertung Programm

Solo - Klavier

Altersgruppe: III

Teilnehmer/in: Auer Michael (13.06.2003) - Klavier

Begleitung mit Bewertung:

Begleitung:

Zum Programm

Hinweis: Die bereits erfassten Werke müssen bei jeder Wertung dem Programm zugeordnet werden. Falls das gewünschte Werk nicht gewählt werden kann, muss es zuvor unter "Werke - Neues Werk" angelegt werden.

Bei der Erstellung von Wertungen gilt zu beachten, dass es bei Ensembles für jede Altersgruppe ein Höchstalter gibt. Die Zulässigkeit eines Ensembles können Sie vorab über den **Altersgruppenrechner** unter <https://musikderjugend.at> prüfen.

mucom Personen Werke Wertungen Prüfen und Senden Auswertungen Hilfe Jahr ⌂

### Wertungen

Wertungsart  Solo  Ensemble

Name des Ensembles

Kammermusik  Kammermusik für Blockflöten

Teilnehmer/innen  Teilnehmer wählen

Begleitung mit Bewertung  Begleitung mit Beurteilung wählen

Begleitungen Es werden nur Begleitungen angezeigt, bei welchen ein Instrument hinterlegt ist.  
Begleitung(en) wählen

Ensembleleitungen  Ensembleleitung(en) wählen

Abbrechen Speichern

Eingabe des Ensemble-Namens – wird nur bei Auswahl der Wertungsart Ensemble angezeigt.

Auswahl der Kammermusik – wird nur bei Auswahl der Wertungsart Ensemble angezeigt.

Auswahl der Teilnehmer:innen

Auswahl der Begleitung mit Bewertung

Auswahl der Begleitungen

Auswahl der Ensembleleitung/en

Zum Speichern der Eingaben klicken Sie auf die Schaltfläche „Speichern“.

Da die Wertung angelegt wurde, können Sie nun das Programm der Wertung erfassen.

Wechseln Sie dazu zum Register **Programm**.

**ACHTUNG:** Für die Wertungskategorie „Ensemble Musik kreativ“ gibt es im Register „Programm“ Sonderbedingungen zu beachten, die Beschreibung dazu finden Sie auf Seite 7.

## Programm erstellen:

Klicken Sie hier, um das Stück für Klassik/Zeitgenössisch hinzuzufügen. Erst danach können Sie weitere Stücke hinzufügen.

### Register Programm

Wertung Programm

#### Programm

Komponist/in	Titel	Nr	Dauer
--------------	-------	----	-------

Klassik/Zeitgenössisch

Stück wählen

0 Stücke mit einer Gesamtspielzeit von 0:00

Wertung Programm

#### Programm

Nun können Sie die weiteren Stücke Ihres Programms hinzufügen.

Komponist/in	Titel	Nr	Dauer
--------------	-------	----	-------

Klassik/Zeitgenössisch

Wolfgang Amadeus Mozart

Rondo Alla Turca

1

3:30



Weiteres Stück hinzufügen

## Werk hinzufügen:

mucocom Personen Werke Wertungen Prüfen und Senden Auswertungen▼

Ausfüllhilfe Jahr ▾

### Programm

Auswahl des Werks (muss zuvor erfasst werden)

Werk

Werk wählen

Dauer

0 : 0 (Minuten:Sekunden)

Reihenfolge

0

Eingabe der Dauer in Minuten und Sekunden

Abbrechen

Speichern

Hier kann die Reihenfolge des Werks festgelegt werden. Geben Sie z.B. eine 1 ein, wenn es sich um das erste Werk dieser Wertung handelt.

Zum Speichern der Eingaben klicken Sie auf die Schaltfläche „Speichern“. Nach der Speicherung wird das soeben erfasste Stück in der Programm-Liste angezeigt.

**Ensemble Musik Kreativ:** Bei den einzelnen Werken müssen die in der Sonderausschreibung angeführten zusätzlichen Anforderungen hinzugefügt werden (Programmpunkt und Details zur Besetzung).

Mit dem Programm muss ein schriftliches Programmkonzept vorgelegt werden, in dem die Programmlinie bzw. die einzelnen Werke und deren Umsetzung beschrieben werden.

**Wichtig:** Upload nur im PDF-Format möglich!

Komponist/in	Titel	Nr	Dauer	
Wolfgang Amadeus Mozart	Abendempfindung, KV 523	1	5:00	
Niccoló Paganini	Caprice op. 1/16	2	1:00	

2 Stücke mit einer Gesamtspielzeit von 6:00

## Prüfen und Senden

Sobald alle Wertungen erstellt wurden, können Sie diese prüfen bzw. senden. Wählen Sie dazu den Menüpunkt **Prüfen und Senden** aus.

mucom Personen Werke Wertungen Prüfen und Senden Auswertungen Hilfe 

### Prüfen und Senden

Bei der Datenprüfung wurden Probleme festgestellt  
Die Probleme müssen vor dem Senden behoben werden. Beachten Sie bitte, dass nur durch das Senden eine verbindliche Anmeldung erfolgt.

Art	Betreff	Problem	Aktion
Personendaten	Musterman Max	Das Feld 'Geburtsdatum' muss bei Teilnehmern gefüllt sein	<a href="#">Fehler beheben</a>
Wertungsdaten	Solo Musterman Max	Die Altersgruppe kann nicht bestimmt werden, da die Wertung 1 Teilnehmer ohne Geburtsdatum enthält	
Wertungsdaten	Solo Musterman Max	Die eingegebene Programmdauer von 10:00 liegt nicht zwischen 0:00 und 0:00	<a href="#">Fehler beheben</a>

Beim Klick auf diesen Menüpunkt werden die Daten auf **Vollständigkeit bzw. Korrektheit** geprüft. Sollten Probleme festgestellt werden, werden diese hier angeführt. Wenn Sie auf die „**Fehler beheben**“-Schaltfläche klicken, werden Sie zum entsprechenden Bereich weitergeleitet, wo die Daten korrigiert bzw. ergänzt werden können.

**Bitte beachten Sie, dass die Datenprüfung nur bei Auswahl des Menüpunkts „Prüfen und Senden“ ausgeführt wird. D.h., dass zur erneuten Prüfung der Daten der Menüpunkt erneut ausgewählt werden muss.**

Damit die Anmeldung/en gesendet werden können, darf die Datenprüfung *keine Probleme* mehr aufweisen.

Es wird Ihnen eine **Liste aller erfassten Wertungen** angezeigt und Sie können die Anmeldung/en verbindlich mit einem Klick auf die Schaltfläche „*Eingabe abschließen und alle Anmeldungen verbindlich senden*“ an die zuständige Landesgeschäftsstelle senden. Bitte stellen Sie sicher, dass vor dem Absenden alle Teilnehmenden bzw. Wertungen vollständig und korrekt angelegt wurden.

**Mit dem Senden wird die Bearbeitung für das aktuelle Jahr abgeschlossen. Es können keine weiteren Teilnehmer:innen erfasst oder Daten geändert werden.** Bitte Teile eventuelle Datenänderungen. Welche sich zum Wettbewerb ergeben, direkt der Landesgeschäftsstelle mit.

### Deine Anmeldung war erfolgreich!

Du kannst deine Anmeldedaten unter folgendem Link kontrollieren:

- [Teilnehmerstammbuch Solo Blockflöte Pint](#)

Schön, dass du bei **prima la musica** 2025 dabei bist!

**Nach dem Senden können die Daten mit dem Link zum Teilnehmer- bzw. Ensemblestammbuch nur noch eingesehen, jedoch nicht mehr bearbeitet werden.**