



## DISPOSITION

<b>I. Hauptwerk</b>				
Bourdon	16			
Principal	8			
Flöte	8			
Gambe	8			
Octave	4			
Gemshorn	4			
Quinte-Nasard	2 2/3			
Superoctav	2			
Terz	1 3/5			
Mixtur 4-5fach	2			
Trompete	8			
<b>II. Positiv (schwellbar)</b>				
Gedackt	8			
Quintade	8			
Principal	4			
Flöte	4			
Octave	2			
Sesquialtera	2fach			
Quinte	1 1/3			
Fagott	8			
<i>Tremulant</i>				
<b>Pedal</b>				
Groß Bordun	32			
Violonbass	16			
Subbass	16			
Gedacktbass	16			
Octavbass	8			
Violoncello	8			
Gedackt	8			
Octave	4			
Fagott	16			
Trompete	8			
Klarine	4			
<b>III. Schwellwerk</b>				
Cor de nuit	8			
Viola da Gamba	8			
Unda maris	8			
Traversflöte	4			
Dulciane	4			
Piccolo	2			
Basson Hautbois	8			
Vox humana	8			
<i>Tremulant</i>				
<b>Koppeln</b>				
II-I				
III-I				
III-II				
I-P				
II-P				
III-P				
I/16				
III-I/16				
III-II/16				
III/16				

### Technische Daten der neuen Orgel

Angebauter Spieltisch,  
 Umfang: Manuale C-a<sup>1</sup>, Pedal C-f<sup>1</sup>  
 Mechanische, angehängte Spiel-Traktur auf allen Werken; mechanische Koppeln.  
 Elektrische Registertraktur, Setzer (9x1000), Walze.  
 USB-Schnittstellen, optionale Ansteuerung für Midi mit entsprechenden Kontakten an allen Tasten (vorgesehen).  
 Symphonische, zentrale Windanlage mit 5 Bälgen.  
 Register im Hauptwerk mit unterschiedlicher Klangcharakteristik vom Bass zur Diskantlage.  
 Register aus dem Manual I können selbständig im Pedal, oder Pedalregister um eine Oktave versetzt gespielt werden.