

prima musica

LANDESWETTBEWERB



BEWERTUNGS- KRITERIEN

Bewertungskriterien Landeswettbewerb prima la musica

100 – 90,00	1. Preis mit Auszeichnung oder 1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb¹ Eine außergewöhnliche Darbietung, die über exzellente Musikalität hinausgeht und tiefes Verständnis für die Musik sowie starke Bühnenpräsenz zeigt. Ein hohes Maß an künstlerischer Kommunikation wird durch hervorragende Beherrschung aller technischen Parameter gestützt.
89,99 – 80,00	1. Preis Eine sehr gute, gelungene Darbietung, die ein sehr hohes Maß an Musikalität und technischer Beherrschung des Instruments/der Stimme zeigt. Einige wenige technische Einschränkungen oder eine noch nicht ganz vollendete (der in der jeweiligen Altersstufe möglichen) musikalische Reife schränken die Qualität des Vortrags geringfügig ein.
79,99 – 70,00	2. Preis Eine gute Aufführung, bei der die Interpretin bzw. der Interpret gute Fähigkeiten zeigt, die Essenz der Musik zu vermitteln, wobei aber einige Einschränkungen technischer oder musikalischer Natur die Gesamteffektivität des Vortrags verringern.
69,99-60,00	3. Preis Aufgrund verschiedener Mängel ist nur schwer eine überzeugende musikalische Aussage zu erkennen. Offensichtliche technische Fähigkeiten sind zu erkennen, im künstlerischen Gesamteindruck kann man jedoch maximal von einer soliden Aufführung sprechen.
59,99 – 00,00	teilgenommen Eine gerade noch adäquate Darbietung, bei der die Essenz der Musik von der Spielerin bzw. vom Spieler aufgrund ernsthafter Technikprobleme häufig nicht transportiert wird. Technische Probleme und mangelnde musikalische Einsicht führen zu einem weitgehend, jedoch nicht durchgängig unbefriedigenden Hörerlebnis.

¹ **1. Preis mit Auszeichnung:**

Solistisch: Altersgruppen A, B, III, IV / Kammermusik: Altersgruppen A, B

1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb:

Solistisch: Altersgruppen I, II, III^{plus}, IV^{plus} / Kammermusik: Altersgruppen I, II, III, IV