

prima *musica*

LANDESWETTBEWERB

Bewertungs- kriterien

prima *Ja* musica **PLUS**

LANDESWETTBEWERB

Bewertungskriterien



1. PREIS

Gold[⊕]	100–96,00 Punkte	Eine außergewöhnliche Darbietung, die über exzellente Musikalität hinaus geht und tiefes Verständnis für die Musik sowie starke Bühnenpräsenz zeigt. Ein hohes Maß an künstlerischer Kommunikation wird durch hervorragende Beherrschung aller technischen Parameter gestützt.
Gold	95,99–90,00 Punkte	Eine hervorragende Darbietung, die ein sehr hohes Maß an Musikalität und technischer Beherrschung des Instruments/der Stimme zeigt. Einige wenige technische Einschränkungen oder eine noch nicht ganz vollendete (der in der jeweiligen Altersstufe möglichen) musikalische Reife schränken die Qualität des Vortrags geringfügig ein.

2. PREIS

Silber[⊕]	89,99–85,00 Punkte	Eine sehr gute, gelungene Aufführung, bei der die Interpretin bzw. der Interpret gute Fähigkeiten zeigt, die Essenz der Musik zu vermitteln, wobei aber einige Einschränkungen technischer oder musikalischer Natur die Gesamteffektivität des Vortrags ein wenig verringern.
Silber	84,99–80,00 Punkte	Eine sehr gute Darbietung, die allgemein sichere Technik und musikalische Persönlichkeit zeigt, bei der die Interpretin bzw. der Interpret in der Lage ist, die Essenz der Musik zu vermitteln, die aber musikalische und/oder technische Grenzen aufweist.
Silber[⊖]	79,99–75,00 Punkte	Eine durchaus zufriedenstellende Darbietung, die jedoch technische und/oder musikalische Einschränkungen aufweist, die die Interpretin bzw. den Interpreten daran hindern, überzeugend und frei zu musizieren.

3. PREIS

Bronze[⊕]	74,99–70,00 Punkte	Eine gute Aufführung, die offensichtliche technische Fähigkeiten zeigt, aber aufgrund verschiedener Mängel nur schwer eine überzeugende musikalische Aussage erkennen lässt.
Bronze	69,99–65,00 Punkte	Eine limitierte Aufführung, die offensichtliche Hinweise auf technische Schwierigkeiten und erhebliche musikalische Einschränkungen zeigt.
Bronze[⊖]	64,99–60,00 Punkte	Eine ausreichende Präsentation, in der eine Reihe technischer Probleme identifiziert werden können.

TG[⊕]	59,99–55,00 Punkte	Eine gerade noch adäquate Darbietung, bei der die Essenz der Musik von der Spielerin bzw. vom Spieler aufgrund ernsthafter Technikprobleme häufig nicht transportiert wird. Technische Probleme und mangelnde musikalische Einsicht führen zu einem weitgehend, jedoch nicht durchgängig unbefriedigenden Hörerlebnis.
TG	54,99–50,00 Punkte	Eine problematische Darbietung, die zwar das Grundgerüst des Werkes darstellt, aber keinen Sinn dafür vermittelt. Eine eigenständige musikalische Persönlichkeit ist aufgrund technischer oder musikalischer Unzulänglichkeiten nicht zu erkennen.

TG[⊖]	49,99–0 Punkte	Eine Interpretation, die von so unzureichender Technik und mangelndem musikalischen Verständnis dominiert ist, dass die Musik auf nur einem Grundniveau präsentiert wird.
-----------------------	-----------------------	---

