



Technische Daten der neuen Orgel

Angebauter Spieltisch,
Umfang: Manuale C–a³, Pedal C–f¹
Mechanische, angehängte Spiel-Traktur auf allen Werken; mechanische Koppeln.
Elektrische Registertraktur, Setzer (9×1000), Walze.
USB-Schnittstellen, optionale Ansteuerung für Midi mit entsprechenden Kontakten an allen Tasten (vorgesehen).
Symphonische, zentrale Windanlage mit 5 Bälgen.
Register im Hauptwerk mit unterschiedlicher Klangcharakteristik vom Bass zur Diskantlage.
Register aus dem Manual I können selbständig im Pedal, oder Pedalregister um eine Oktave versetzt gespielt werden.

DISPOSITION

I. Hauptwerk

Bourdon	16
Principal	8
Flöte	8
Gambe	8
Octave	4
Gemshorn	4
Quinte-Nasard	2 2/3
Superoctav	2
Terz	1 3/5
Mixtur 4-5fach	2
Trompete	8

II. Positiv (schwellbar)

Gedackt	8
Quintade	8
Principal	4
Flöte	4
Octave	2
Sesquialtera	2fach
Quinte	1 1/3
Fagott	8
<i>Tremulant</i>	

Pedal

Groß Bordun	32
Violonbass	16
Subbass	16
Gedacktbass	16
Octavbass	8
Violoncello	8
Gedackt	8
Octave	4
Fagott	16
Trompete	8
Klarine	4

III. Schwellwerk

Cor de nuit	8
Viola da Gamba	8
Unda maris	8
Traversflöte	4
Dulciane	4
Piccolo	2
Basson Hautbois	8
Vox humana	8
<i>Tremulant</i>	

Koppeln

II–I
III–I
III–II
I–P
II–P
III–P
I/16
III–I/16
III–II/16
III/16