

DAUER

Der Universitätslehrgang dauert 2 Semester mit insgesamt 154 Präsenzstunden.
Der Universitätslehrgang wird mit insgesamt 16 ECTS-Anrechnungspunkten abgegolten.

ORT

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz,
Institut für Musikpädagogik, Reiterkaserne,
Leonhardstraße 82–84, 8010 Graz

ZEIT

Freitag 15:00–19:30 Uhr und
Samstag 10:00–14:00 Uhr
(insgesamt 16 Termine)

BEGINN

14. September 2026

KOSTEN

EUR 1.500,-

ABSCHLUSS

Zeugnis und Zertifikat

LEHRENDE

Agnes Kern,

Tanz- und Elementarpädagogin, KUG - IMPG

Ao.Univ.-Prof. Dr. Bernhard Gritsch, KUG - IMPG

Mag. Micaela Grüner,

MAS, Musik- und Tanzpädagogin

Priv.Doz. Guido Baehr,

Anton Bruckner Privatuniversität Linz

Mag. Nikolaus Holzapfel, KUG - IMPG

Martin Pichler, MA, KUG - IMPG

em. O. Univ. Prof. Gerhard Wanker, KUG

Leonardo Riveiro-Holgado, KUG - IMPG

Mag. Shirley Salmon,

Musik- und Tanzpädagogin, Orff-Institut Salzburg

Angelika Holzer,

MA Pädagogische Hochschule Steiermark

Roland Schlocker, Perkussionist, Graz

Franz Schmuck, Perkussionist, Graz

ANMELDUNG

für den Universitätslehrgang Elementare
Musikpädagogik online:
imig.kug.ac.at → **Lehrgang EMP**

ANMELDESCHLUSS

15. August 2026

Telefonische Auskunft im Institutssekretariat:
Anett Keszthelyi-Brunner BA MA
Tel.: 0316/389-3458

Die Teilnehmerzahl für diesen Universitätslehrgang ist begrenzt. Berücksichtigt wird die **Reihenfolge der Anmeldungen.**

Alle Damen und Herren, die sich für diesen Universitätslehrgang angemeldet haben, werden schriftlich zu einem Zulassungs- und Informationsgespräch am

Freitag, dem 11. September 2026
15:00 Uhr

in das Institut für Musikpädagogik,
Reiterkaserne, Leonhardstraße 82–84,
8010 Graz, Zi. 10, eingeladen.



KONTAKT

Universität für Musik und darstellende Kunst
Institut für Musikpädagogik
Leonhardstraße 82–84, A-8010 Graz
martin.pichler@kug.ac.at

Sekretariat:

Anett Keszthelyi-Brunner BA MA
anett.keszthelyi-brunner@kug.ac.at
T +43 316 389-3458
F +43 316 389-3051

imig.kug.ac.at
www.kug.ac.at



Elementare Musik Pädagogik

2026/2027

Einjähriger Universitätslehrgang
berufsbegleitend
Beginn: 14. September 2026



Elementare Musikpädagogik

Dieser Universitätslehrgang erweitert und vertieft in 8 Modulen das musikpädagogische Know-how der Teilnehmer*innen in Theorie und Praxis. In zwei Semestern werden vielfältige Angebote von Materialien, Übe- und Spielideen im Sinne einer ganzheitlich orientierten Musikpädagogik zur Verfügung gestellt und erprobt.

Die Teilnehmer*innen werden durch die Lehrenden auch angeregt, für die eigene pädagogische Praxis Spielräume zu öffnen, in denen die Fähigkeiten von Kindern im Umgang mit Stimme, Körper und Instrument entdeckt, geweckt und gefördert werden.

MODUL 1 (28 ST.)

EMP-Kompakt

Agnes Kern

- Grundlagen der EMP in Theorie und Praxis
- Verbindungen von Musik – Sprache – Tanz erspielen und gestalten

MODUL 2 (24 ST.)

Rhythmus aktiv

Franz Schmuck / Roland Schlocker

- Kommunikation – Improvisation
- Kein Rhythmus ohne Bewegung
- Exotische Perkussionsinstrumente
- Anregungen zum Selberbauen
- STOMPF – die Welt ist Klang
- Einführung ins Cajon-Spiel

MODUL 3 (14 ST.)

Kreatives Musizieren

Martin Pichler / Gerhard Wanker

- Auf der Suche nach neuen Klängen
- Musikalisch agieren und reagieren
- Gemeinsame Aktionen mit Sprechen, Zeichnen, Darstellen, Musizieren ...
- Eigene Klangkompositionen
- App-Musizieren

MODUL 4 (20 ST.)

Bewegungs- und Tanzwerkstatt

Angelika Holzer

- Kennenlernen und Erweitern des eigenen Bewegungsrepertoires
- Kreativitäts- und Wahrnehmungsförderung
- Experimentieren und Improvisieren mit oder ohne Material
- choreografisches Tanzen und Erstellen eigener Choreografien

MODUL 5 (14 ST.)

Musik und Szene

Leonardo Riveiro-Holgado

- Darstellendes Spiel mit Kindern
- Szenische Gestaltung musikalischer Vorlagen
- Szenisch-musikalische Improvisationen
- Arbeitstechniken zum Bereich szenisches Gestalten

MODUL 6 (25 ST.)

Vokaltraining für die Kinderstimme

Guido Baehr

- Stimmphysiologie und Registerfragen
- Besonderheiten der Kinderstimme
- Gruppenstimmgebung
- Basics der Ensembleleitung
- Praktische Erfahrungen mit der eigenen Stimme

MODUL 7 (21 ST.)

Lieder gestalten

Micaela Grüner / Shirley Salmon

- Repertoire an kindgemäßen ein- und mehrstimmigen Liedern und Kanons
- Lieder – und was man damit machen kann (Liedgestaltung, szenische Darstellung)
- Instrumentale Liedbegleitung

MODUL 8 (8 ST.)

Musik und Computer für Kinder

Bernhard Gritsch / Nikolaus Holzapfel

- Musik machen mit dem Computer
- Audiorecording leicht gemacht
- Altersgemäße Lern- und Notationssoftware
- Musikpädagogische Materialien online