
Im Detail Ergebnis der Gruppen/Solist:innen aus Niederösterreich

ZiachSoatn Musi – MUSIKSCHULVERBAND Waidhofen/Ybbstal – mit ausgezeichnetem Erfolg tg.

Sophia Längauer – Violine.
Anna Schönegger – Violine.
Michael Längauer – Steir. Harmonika.
Magdalena Katzensteiner – Gitarre.
Antonia Huber – Cello.

Das Ensemble musiziert seit zwei Jahren in dieser Besetzung.
Alter der Ensemblemitglieder: 15 – 20 Jahre.
Betreuender Lehrer: Johannes Lagler.

Stücke, die zum Vortrag gekommen sind:

1. Weingalopp (trad., Spielgut Die Tanzgeiger).
2. ZiachSoatn Boarischer (Widmungsstück von Reinhard Gusenbauer)
3. Walzer für d´ Christina (K.: Hans Wiesholzer).

Geschwister Teufel – MUSIKSCHULVERBAND Waidhofen/Ybbstal – mit ausgezeichnetem Erfolg tg. plus Auftritt beim Festabend

Angelina Teufel – Klarinette, Bassklarinette, 19 Jahre.
Lukas Teufel – Steir. Harmonika, 14 Jahre.
Manuel Teufel – Posaune, Steir. Harmonika, 17 Jahre.
Die Geschwister musizieren seit ca. vier Jahren miteinander.
Betreuender Lehrer: Johannes Lagler.

Stücke, die zum Vortrag gekommen sind:

1. Auf der Stanglalm, Schottischer (K.: Hannes Hillbrand).
2. 12er Polka (K.: Ernst Spirk).
3. Tanzbodenlandler (trad.).
4. Landler aus Maria Seesal (trad.).

6erlei Musi – MUSIKSCHULVERBAND Region Sonntagberg – mit sehr gutem Erfolg tg.

Anna Hörstler – Querflöte.
Lena Schuller – Querflöte.

Roxana Meyer – Gitarre.

Philipp Hofmacher – Steir. Harmonika.

Simon Hofmacherr – Tuba.

Die 6erlei Musi spielt seit zwei Jahren in dieser Besetzung.

Betreuender Lehrer: Johannes Lagler.

Stücke, die zum Vortrag gekommen sind:

1. Anreiter Polka (trad. aus dem Mühlviertel).
2. Landler aus dem Yspertal (trad.).
3. Damenwahl, Walzer (K.: Reinhold Schmid).

knepf – MUSIKSCHULVERBAND Region Sonntagberg – mit sehr gutem Erfolg tg.

Margarete Nussbaumer – Flöte.

Nora Kynsburg – Flöte, Violine.

Nina Lambart – Gitarre.

Ludwig Nussbaumer – Steirische Harmonika.

Das Ensemble wird von Johannes Lagler und Lucia Scherzenlehner betreut und musiziert seit vier Jahren miteinander.

Stücke, die zum Vortrag gekommen sind:

1. Meraner, Jodler (trad.).
2. Beim Troadkasten, Boarischer (K.: Klaus Karl).
3. Die stille Kathl, Mazurka (trad.).
4. Yspertaler Franze´ (trad.).

Junge Ybbsitzer Marktmusi – MUSIKSCHULVERBAND Waidhofen/Ybbstal – mit ausgezeichnetem Erfolg tg.

Gerald Haselsteiner – Steir. Harmonika, 16 Jahre.

Claudia Haselsteiner – Hackbrett, 14 Jahre.

Michael Haselsteiner – Posaune, 19 Jahre.

Katrin Hinterleitner – Gitarre, 15 Jahre.

Die jungen Musikanten:innen aus Ybbsitz spielen seit Jahren miteinander.

Betreuende Lehrerin: Petra Humpel.

Alles hat vor einigen Jahren in der Musikschule Waidhofen/Ybbstal begonnen, als Gerald die Harmonika und Claudia das Hackbrett bei Petra Humpel erlernten.

Schnell war klar, dass die zwei gerne miteinander musizieren wollen, talentiert und der Volksmusik sehr zugewandt sind. Für die Bassfunktion mit der Ventilposaune bei der jungen Ybbsitzer Marktmusi ist der älteste Bruder Michael Haselsteiner eingesetzt. Seit vier Jahren ist Katrin Hinterleitner als Gitarristin aktiv, seither spielen sie in dieser Besetzung. Die vier verbindet eine Leidenschaft zur alpenländischen Volksmusik und gleichzeitig eine innige Freundschaft, dass für ein erfolgreiches Musizieren ausschlaggebend ist. Die vier Ybbsitzer sind begeisterte Wirtshausesmusikanten, spielen bei Stammtischen, Geburtstagsfeiern und vielem mehr. Eines der

größten Erfolge feierten die vier in Innsbruck beim alpenländischen Volksmusikwettbewerb, wo sie das Prädikat „ausgezeichnet“ erreichen konnten.

Betreut werden sie heute noch von **Petra Humpel** in der Musikschule Waidhofen/Ybbs.

Stücke, die zum Vortrag gekommen sind:

1. Mein Gruß, Marsch (K.: Georg Kaltschmid).
2. Da Woadhofner, Jodler & Polka Nr. 6 aus der Sammlung Anton Buchhofer (trad., NÖVLA).
3. Ländler aus Maria Seesal (trad., NÖVLA)

Dreimäderlhaus – Steinakirchen am Forst – mit ausgezeichnetem Erfolg tg.

Viktoria Hofmarcher – Klarinette, Gesang. 24 Jahre.

Petra Hofmarcher – Steir. Harmonika, Gesang. 28 Jahre.

Katharina Hofmarcher – Gitarre, Gesang. 30 Jahre.

Zur Biografie: Viktoria ist Fotografin und studiert derzeit Konzertfach Klarinette an der Musikuni Graz, Expositur Oberschützen.

Petra ist Kinderkrankenschwester in Linz.

Katharina wirkt als AHS-Professorin im Gymnasium Josefsstrasse in St. Pölten für die Fächer Englisch, Spanisch und Ehtik.

Petra hat mehrere Jahre hindurch an der Musikschule Ybbsfeld Steirische Harmonika bei Bernhard Karoh gelernt. Katharina machte ihre ersten musikalischen Schritte an der klassischen Gitarre ebenfalls an der Musikschule Ybbsfeld. Viktoria begann mit Privatunterricht Klarinette. Einige Jahre lernte sie auch Hackbrett bei Maria Zehetner an der Musikschule.

Das Dreimäderlhaus, die singenden und musizierenden Schwestern gibt es seit 2013.

Stücke, die zum Vortrag gekommen sind:

1. Mei lumpale Bua, Lied (trad., Aufzeichnung von Karl Liebleitner NÖVLA).
2. Hollensteiner, Jodler (trad., dreistimmig a cappella).
3. Ehe ich mich niederlege, Abendlied (trad., übernommen von Leopold Breinlinger, Salzburg).

Matheo und Noah – Miesenbach – mit ausgezeichnetem Erfolg tg. plus Auftritt beim Festabend.

Matheo Prohaska – Gesang, Steir. Harmonika

Noah Prohaska – Gesang

Betreuender Lehrer: Rudolf Pichler.

Die beiden Geschwister Matheo, 11 Jahre und Noah, 10 Jahre singen schon von klein auf in ihrer musikalischen Großfamilie. Sie haben schon zahlreiche Auftritte in kleinem und großem Rahmen absolviert. 2022 waren sie beim Bezirksfest 100 Jahre Niederösterreich in Wiener Neustadt dabei. Beim niederösterreichischen Volksmusikwettbewerb im Haus der Regionen in Krems-Stein erlangten sie in diesem Jahr einen 1. Preis mit der Juryempfehlung, beim Alpenländischen Volksmusikwettbewerb in Innsbruck teilzunehmen.

Beide lernen auch Klarinette und haben bei prima la musica 2022 im Klarinetten trio einen 1. Preis erhalten.

Stücke, die zum Vortrag gekommen sind:

1. Miasnbecker san ma, Gstanzlied (trad.).
2. Hochstuben Dudler, Jodler (trad., Schneeberggebiet, Schneeberg Buam, D´Schlofhaumbuam).
3. Sing ma heut´ a Liadl, vom Pfarrer seiner Kuah, scherzhaftes Gstanzlied (trad.).
4. D´Sau, gesungener Zwiefacher (trad., aus Bayern).

D´Piestingtaler – Miesenbach – mit sehr gutem Erfolg tg.

Fabian Postl – Steir. Harmonika, Musikschule Piestingtal.

Jakob Postl – Xylophon, Musikschule Wiener Neustadt.

Liona Glanzer – Harfe, Musikschule Piestingtal.

Valerie Hübsch – Cello, Musikschule Baden.

Betreuender Lehrer: Rudolf Pichler.

Zu Hause im Piestingtal – niederösterreichisches Schneeberggebiet.

Es ging ursprünglich um den Versuch, mit ungewöhnlichen Instrumenten, wie beispielsweise dem Xylophon Volksmusik zu machen. Beim niederösterreichischen Volksmusikwettbewerb im Haus der Regionen in Krems-Stein 2022 war man erfreut über „ungewöhnliche“ Besetzungen (Xylophon, Steir. Harmonika, Harfe), denn mit jedem Instrument kann man Volksmusik spielen. In den Monaten danach wurde noch ein Cello ergänzt. Seither spielen die vier Freunde mit Begeisterung und viel Freude.

Stücke, die zum Vortrag gekommen sind:

1. Wartmannsstetter Ländler (trad., übernommen von den Öhler Buam).
2. Freitag Nacht, Polka (K.: Thomas Hofbauer).
3. Frohnberger Franze´ (K.: Rudolf Pichler).

Jana Friesenbichler, Musikschule Edlitz-Grimmenstein-Thomasberg-Zöbern – mit sehr gutem Erfolg tg.

Steir. Harmonika, 16 Jahre, fünf Lernjahre.

Betreuende Lehrerin: Andrea Haag.

Stücke, die zum Vortrag gekommen sind:

1. Königsberg Polka (trad., aus dem Repertoire des Franz Puchegger aus Aspang).
2. Dem Himmel sei Dank (getragene Weise von Günther Gruber).
3. Frühlingszauber, Walzer (trad., aus dem Repertoire des Edler Trios aus dem Mürztal).

Leonie Polreich, Musikschule Edlitz-Grimmenstein, Thomasberg, Zöbern – **mit sehr gutem Erfolg** tg.

Steir. Harmonika, 17 Jahre, sechs Lernjahre.

Betreuende Lehrer:in: Andrea Haag.

Stücke, die zum Vortrag gekommen sind:

1. Ohlstädter Marienlied (trad.).
2. Kupferschmied Polka (trad., steirisch – südliches Niederösterreich).
3. Beim Troackasten, Boarischer (K.: Klaus Karl).