



MUSIK DER
JUGEND

prima la musica 2024 Plus



AUSSCHREIBUNG

Qualifikation. Finale.

Altersgruppen III^{PLUS}, IV^{PLUS}, V^{PLUS}

Altersgruppen & Spielzeiten ^{Plus}

Für die Zuteilung in die jeweilige Altersgruppe gilt für alle Wettbewerbe und Wertungskategorien das erreichte Alter zum Stichtag am **31. August 2023**.

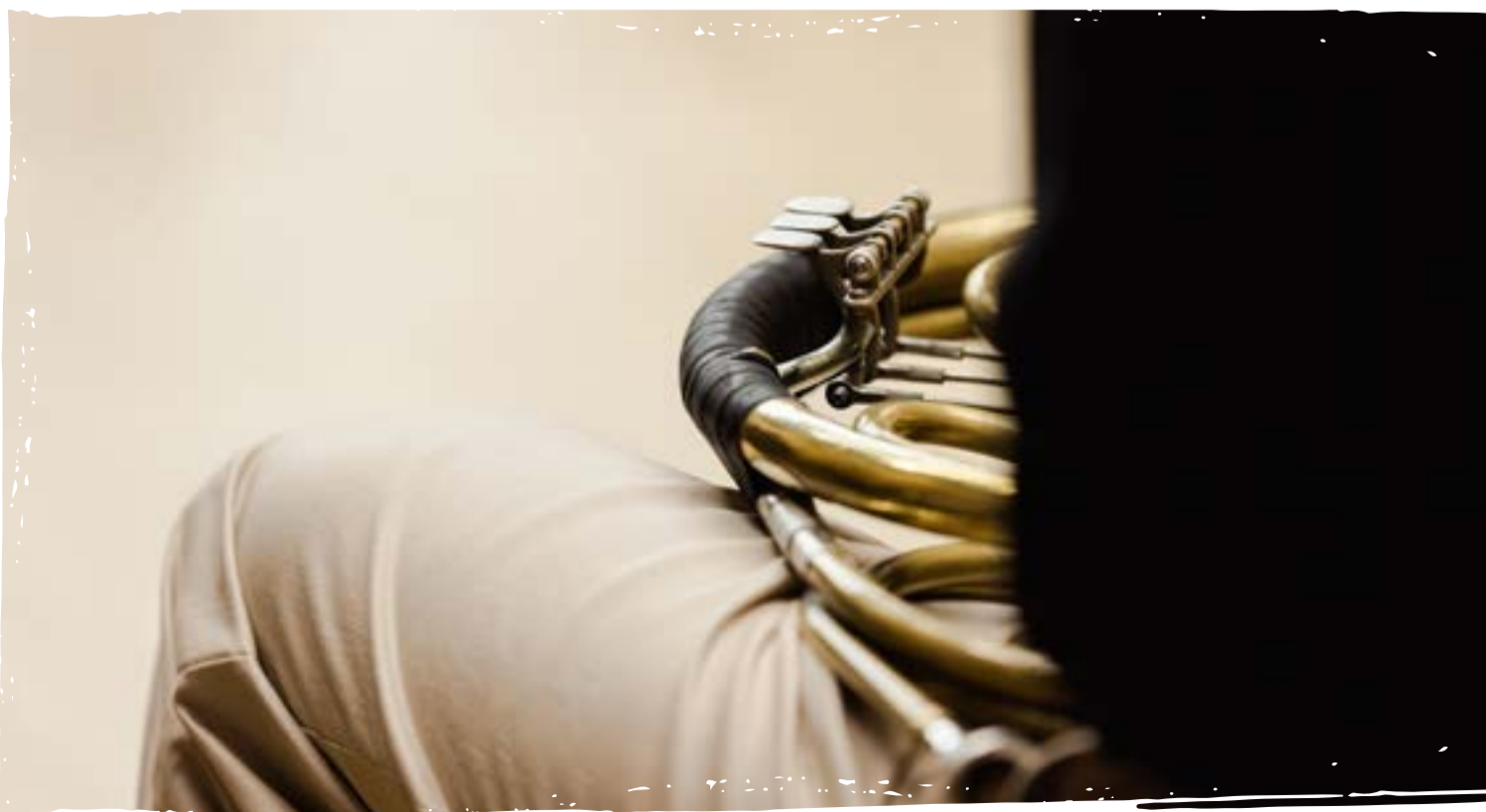


Altersgruppe	Alter	Spielzeit *)
Altersgruppe III ^{PLUS}	14 bis 16 J.	15 – 20 Minuten/Runde
Altersgruppe IV ^{PLUS}	17 bis 19 J.	15 – 20 Minuten/Runde



Altersgruppe	Alter	Spielzeit *)
Altersgruppe IV ^{PLUS}	17 bis 19 J.	12 – 15 Minuten/Runde
Altersgruppe V ^{PLUS}	20 bis 21 J.	15 – 17 Minuten/Runde

*) *Es gilt die reine Spielzeit der Stücke, nicht die Auftrittszeit.*



Programmmanforderungen ^{Plus}

Sonderregelung für Gesang beachten

- 1 Mit der Anmeldung zum Wettbewerb müssen zwei unterschiedliche Programme mit jeweils 15 bis 20 Minuten Spielzeit verbindlich eingereicht werden. Nachträgliche Programmänderungen sind nicht erlaubt.
- 2 **Qualifikationsrunde:**
Das Programm muss zwei Pflichtstücke enthalten, je eines aus den Pflichtstückgruppen A und B (Pflichtstücke unter www.musikderjugend.at).
Finalrunde:
Das Programm muss entweder ein Werk der Klassik oder eine zeitgenössische Komposition der letzten 30 Jahre bzw. von lebenden Komponist:innen enthalten. Unter einer zeitgenössischen Komposition ist vorzugsweise ein komplexeres Werk ohne vorwiegend populäre oder historisierende Tonsprache zu verstehen.
Für jede zeitgenössische Komposition ist das Notenmaterial verpflichtend der Jury vorzulegen.
- 3 Darüber hinaus kann das Programm frei gewählt werden, es muss sich jedoch in beiden Runden aus Werken verschiedener Stilepochen und unterschiedlichen Charakters zusammensetzen. Das Programm muss Originalliteratur enthalten, instrumentengerechte Bearbeitungen sind zugelassen.
- 4 In beiden Runden (Qualifikation und Finale) sind jeweils mindestens 7 Minuten des Programms auswendig vorzutragen, ansonsten werden vom Ergebnis 7 Punkte abgezogen (Ausnahme: Diese Verpflichtung gilt nicht für das Instrument Orgel).
- 5 Tonträger-Begleitung ist ausgeschlossen. In der Komposition geforderter Technikeinsatz ist davon nicht betroffen.
- 6 Mit Ausnahme der Pflichtstücke sind sinnvolle Kürzungen erlaubt.
- 7 Die Nichteinhaltung der Ausschreibungskriterien hat einen Punkteabzug zur Folge. Informationen zu Regelverstößen unter www.musikderjugend.at.

Programm Anforderungen ^{Plus}

Gesang

- 1 Beide Programme müssen mindestens vier Vortragsstücke freier Wahl der klassischen Gesangsliteratur enthalten, Stücke verschiedener Epochen, Gattungen, Stilrichtungen und Charaktere beinhalten, wie zB einfache Kunstlieder von Brahms, Mendelssohn, Mozart, Schubert, Schumann etc. sowie leichte Arien aus Oratorium, Oper, Operette und Musical.
- 2 Der Vortrag der Lieder und Arien hat auswendig zu erfolgen.
- 3 Pflichtstücke sind nicht vorgeschrieben.
Für jede zeitgenössische Komposition ist das Notenmaterial verpflichtend der Jury vorzulegen.
- 4 Die Nichteinhaltung der Ausschreibungskriterien hat einen Punkteabzug zur Folge. Informationen zu Regelverstößen unter www.musikderjugend.at.



Auszeichnungen ^{Plus}

In den solistischen Wertungskategorien III^{PLUS} und IV^{PLUS} sowie V^{PLUS} bei Gesang wird sowohl in der Qualifikationsrunde als auch im Finale die erreichte Punktezahl veröffentlicht. Die Jury bewertet in ganzen Punkten von 0 bis 100, die Gesamtpunkteanzahl wird durch die Anzahl der Juror:innen dividiert. Teilnehmende mit mindestens 90 Punkten in der Qualifikationsrunde sind für das Finale qualifiziert.

100,00 – 90,00 Punkte	1. Preis Gold	mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen
89,99 – 75,00 Punkte	2. Preis Silber	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen
74,99 – 60,00 Punkte	3. Preis Bronze	mit gutem Erfolg teilgenommen
59,99 – 00,00 Punkte		teilgenommen

Für eine herausragende Interpretation eines Werkes einer Komponistin wird der **Sonderpreis prima Komponistinnen 2024** unter allen Teilnehmer:innen des Bundeswettbewerbes **prima la musica** verliehen.
(Details unter www.musikderjugend.at)

Unter allen ausgezeichneten Erfolgen jeder Wertungskategorie (Solo und Ensemble) wird ab der Altersgruppe I die Auszeichnung "Landes-/Bundes-sieger:in" an die Teilnehmenden mit der höchsten Punktezahl vergeben.

Die Auszeichnung „Landessieger:in“ wird unabhängig vom Wohnsitzbundesland vergeben.