



MUSIK DER
JUGEND

podium Jazz.pop.rock...

Österreichische Jugendmusikwettbewerbe



2023

#Landeswettbewerbe
#Bundeswettbewerb



#Ausschreibung

podium Jazz.pop.rock...

Österreichische Jugendmusikwettbewerbe

Bundeswettbewerb
11. bis 13. Oktober 2023
Wien

Abschlussparty & Preisverleihung
13. Oktober 2023, 19.30 Uhr
Wien

podium.jazz & more
podium.popular & more
podium.singer.songwriter & more

Der Bundeswettbewerb steht unter dem Ehrenschutz von Bundespräsident Dr. Alexander Van der Bellen.

#Stilkategorien



JAZZ & MORE
3 bis 12 Musiker:innen

POPULAR & MORE
3 bis 12 Musiker:innen

SINGER.SONGWRITER & MORE
max. 2 Musiker:innen

In dieser Kategorie freuen wir uns über Beiträge aus Pop, Rock, Metal, Funk, Hip Hop, Rap & more.

1 kann auch nur Begleitung sein



#Reglement

- Teilnahmeberechtigt sind junge Musiker:innen aus Österreich, Südtirol und Liechtenstein. Alle Jugendlichen anderer Nationalitäten können teilnehmen, sofern sie ihren ordentlichen Wohnsitz seit mindestens 1. Jänner 2022 in Österreich haben. Wenigstens die Hälfte der Bandmitglieder muss diese Teilnahme Kriterien erfüllen.
- Die Teilnahme ist nur in einem Bundesland möglich, entweder am Wohnort oder am Studienort.
- Technikeinsatz (Sequenzing, Sampling, DJing, etc.) ist als Teilaspekt des Programmes möglich, sofern dies sichtbar und nachvollziehbar auf der Bühne produziert wird. Der überwiegende Live-Charakter muss gewahrt sein.
- Alle Mitwirkenden müssen mit Instrument oder Stimme am gesamten Programm beteiligt sein. Die Lehrperson darf in allen Altersgruppen weder mitspielen noch die Band auf der Bühne leiten, kann sich jedoch beim Bühnensound einbringen.



#Zuteilung

Landeswettbewerb

Landes- und Bundeswettbewerb

| ALTERSGRUPPE | A | B | I | II | III | IV | V | V PLUS |
|---|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Durchschnittsalter der Band bzw. singer.songwriter & more | max. 8 J. | max. 10 J. | max. 12 J. | max. 14 J. | max. 16 J. | max. 18 J. | max. 20 J. | - |
| Höchstalter | 10 J. | 12 J. | 14 J. | 16 J. | 18 J. | 20 J. | 22 J. | 28 J. |
| Spielzeiten | 6 - 10 min | 6 - 10 min | 8 - 12 min | 8 - 12 min | 10 - 15 min | 15 - 20 min | 15 - 20 min | 15 - 20 min |

- Ensembles aus den Altersgruppen IV und V müssen sich überwiegend aus Mitwirkenden ohne begonnenes oder abgeschlossenes berufsbildendes Musikstudium oder musikalische Berufspraxis zusammensetzen.
- Ensembles der Altersgruppe V PLUS können sich auch mehrheitlich aus Student:inn:en zusammensetzen.

Alterseinteilung zum Stichtag am **31.12.2022**

Kommazahlen werden abgerundet, Altersgruppenrechner unter www.musikderjugend.at

Überschreiten eine oder mehrere Teilnehmer:innen das Höchstalter, wird das Ensemble der nächsthöheren Altersgruppe zugeteilt.

#Programmanforderungen

popular & more

- Jede Band muss das Thema „Wie sounded Frieden?“ bearbeiten. ①
- Ab der Altersgruppe III muss das Programm mindestens eine Eigenkomposition enthalten. ②
- Innerhalb eines Programmes müssen Stücke verschiedenen Charakters hinsichtlich Tempo, Dynamik und Emotionalität gezeigt werden.

jazz & more

- Jede Band muss das Thema „Wie sounded Frieden?“ bearbeiten. ①
- Ab der Altersgruppe III muss das Programm mindestens eine Eigenkomposition enthalten. ②
- Innerhalb eines Programmes müssen Stücke verschiedenen Charakters hinsichtlich Tempo, Dynamik und Emotionalität gezeigt werden.
- Jedes Stück muss einen improvisatorischen Anteil enthalten.

singer.songwriter & more

- Jede:r Sänger:in bzw. Band muss das Thema „Wie sounded Frieden?“ bearbeiten. ①
- Der Anteil an Eigenkompositionen muss zumindest die Hälfte des Wettbewerbsprogrammes betragen. ②
- Bei allen eigenen Songs muss der Jury der Text schriftlich vorgelegt werden.
- Innerhalb eines Programmes müssen Stücke verschiedenen Charakters hinsichtlich Tempo, Dynamik und Emotionalität gezeigt werden.

① Mit dem Thema „Wie sounded...“ möchte der Wettbewerb podium.jazz.pop.rock... zur Beschäftigung mit gesellschaftlich relevanten Themen anregen, 2023 mit dem Thema Frieden. Möglich sind eine eigene Interpretation, Transkription oder Cover-Version eines thematisch passenden Songs oder die Verwendung markanter Bausteine, einer harmonischen Folge oder eines Textbausteines zum Thema.

② Eigenkomposition: Vom oder für das Ensemble komponiertes, bisher unveröffentlichtes Stück (nicht eingespielt, nicht verlegt).

In jeder Stilkomposition müssen die Programmanforderungen 1) und 2) in je einem gesonderten Stück erfüllt und mit der Anmeldung als solches gekennzeichnet werden.



MUSIK DER
JUGEND

podium jazz.pop.rock...

Österreichische Jugendmusikwettbewerbe



2023

#Landeswettbewerbe
#Bundeswettbewerb

LANDESWETTBEWERB

1. Preis mit Auszeichnung oder mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb
1. Preis | 2. Preis | 3. Preis | teilgenommen

BUNDESWETTBEWERB

1. Preis | 2. Preis | 3. Preis | teilgenommen

podium.popular & more 2023

Kann unter allen Teilnehmer/inne/n des Bundeswettbewerbes der Stilkkategorie popular & more einmal vergeben werden.

podium.jazz & more 2023

Kann unter allen Teilnehmer/inne/n des Bundeswettbewerbes der Stilkkategorie jazz & more einmal vergeben werden.

podium.singer.songwriter 2023

Kann unter allen Teilnehmer/inne/n des Bundeswettbewerbes der Stilkkategorie singer.songwriter & more einmal vergeben werden.

Die Höhe der Preisgelder wird vor Beginn des Bundeswettbewerbes bekanntgegeben.
Die Hauptpreise werden nur bei Einstimmigkeit der Jury vergeben.

#Wichtige Informationen

- Anmeldung unter www.musikderjugend.at
- Mit der Anmeldung werden die Ausschreibung und die Teilnahmebedingungen des Wettbewerbes anerkannt.
- Bei den Landeswettbewerben und beim Bundeswettbewerb findet jede Stilkkategorie erst ab fünf Wertungen statt.
- Der Wettbewerbsveranstalter haftet nicht für Personen- und Sachschäden, die im Zusammenhang mit Veranstaltungen des Wettbewerbes entstehen. In gleicher Weise besteht seitens des Veranstalters kein Versicherungsschutz für Musikinstrumente.
- Alle Teilnehmer:innen erhalten eine ausgiebige Beratung durch die Fachjury. In der Beratung wird das Feedback einer zweiten Band integriert. Die Teilnahme am Feedbackgespräch ist für jede teilnehmende Band verpflichtend.
- Bei klaren Regelverstößen wird die Band bzw. der:die Teilnehmer:in um einen Preisrang zurückgestuft. Bei mehreren Regelverstößen kann eine Band bzw. der:die Teilnehmer:in max. zwei Preisränge abgestuft werden.
- Die Ergebnisse der Wettbewerbe werden unter www.musikderjugend.at veröffentlicht.
- Eine Teilnahme am Bundeswettbewerb ist in den Altersgruppen I bis V^{PLUS} ausschließlich über die entsprechende Bewertung in den Landeswettbewerben möglich.
- Beim Bundeswettbewerb dürfen Stücke ausgetauscht werden. In diesem Fall muss das gesamte Programm schriftlich in der Bundesgeschäftsstelle eingereicht werden und weiterhin den Ausschreibungskriterien entsprechen.
- Grundsätzlich dürfen keine Musiker:innen ausgetauscht werden. Begründete Ausnahmen müssen schriftlich in der Bundesgeschäftsstelle eingereicht und vom Bundesfachbeirat genehmigt werden.
- Abschlussparty & Preisverleihung sind Teil des Bundeswettbewerbes, einzelne Bands werden nochmals auf die Bühne gebeten und die Preise nur an anwesende Bands übergeben.
- Die Gesundheit aller Teilnehmer:innen und Mitarbeiter:innen sowie eine die bestehenden Verordnungen und Gesetze genau befolgende Organisation der Landeswettbewerbe und des Bundeswettbewerbes **podium.jazz.pop.rock...** sind uns ein besonderes Anliegen. Sollte es daher notwendig sein, können davon betroffene Teile des Wettbewerbes virtuell durchgeführt oder die Anzahl von Zuhörer:inne:n und Begleiter:inne:n sowohl bei den Wertungsspielen als auch bei den Beratungsgesprächen begrenzt werden.



#Termine

- KÄRNTEN | 11. März 2023 | Carinthische Musikakademie Ossiach, Stift Ossiach, 9570 Ossiach**
Information: Dr. Lisa Leitich, Musikschulen des Landes Kärnten, Mießtaler Straße 6, 9020 Klagenfurt
050536 16502, 0664 80536 16502, lisa.leitich@ktn.gv.at, www.musikschule.ktn.gv.at, **Anmeldeschluss: 15. Dezember 2022**
- WIEN | 17. bis 20. April 2023 | Spielraum, Guglgasse 12, 1110 Wien (Music City Gasometer)**
Information: Michael Weber, Musikschule Wien, Skodagasse 20, 1080 Wien, 01 4000 84412
michael.weber@wien.gv.at, www.musikschule.wien.at, **Anmeldeschluss: 12. März 2023**
- OBERÖSTERREICH | 18. bis 20. April 2023 | Spinnerei Traun, Obere Dorfstraße 5, 4050 Traun**
Amt der Oö. Landesregierung, Direktion Kultur und Gesellschaft, Abteilung Kultur, Geschäftsstelle MUSIK DER JUGEND
Promenade 37, 4021 Linz, 0732 7720 15659, musikderjugend@ooe.gv.at, www.musikderjugend.at, **Anmeldeschluss: 31. Jänner 2023**
- TIROL | 12. bis 13. Mai 2023 | Gemeindesaal Rietz**
Information: Mag. Johannes Puchleitner, Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung Landesmusikdirektion
Heiliggeiststraße 7, 6020 Innsbruck, 0512 508 6849, primalamusica@tirol.gv.at, www.tmsw.at, **Anmeldeschluss: 31. Jänner 2023**
- STIEIERMARK | 3. Juni 2023 | Orpheum Graz**
Information: Natascha Profant, Amt der Steiermärkischen Landesregierung, Abteilung 6 Bildung und Gesellschaft
Johann-Joseph-Fux Konservatorium, Musikschulservice, Entenplatz 1b, 8020 Graz, 0316 877 2543, natascha.profant@stmk.gv.at
www.musikschulservice.steiermark.at, **Anmeldeschluss: 31. Jänner 2023**
- NIEDERÖSTERREICH | 13. bis 16. Juni 2023 | Schloss Wolkersdorf**
Information: Marvin Brabender, Musik & Kunst Schulen Management Niederösterreich GmbH, Hypogasse 1/2, 3100 St. Pölten
02742 9005 16891, wettbewerbe@mkmnoe.at, www.mkmnoe.at, **Anmeldeschluss: 31. März 2023**
- VORARLBERG | 16. bis 18. Juni 2023 | Kulturhaus Dornbirn, Kammgarn Hard**
Information: Petra Hopfner, Amt der Vorarlberger Landesregierung, Abt. Ilb-Wissenschaft und Weiterbildung, 05574 511 22213
petra.hopfner@vorarlberg.at, Martin Franz, Vorarlberger Musikschulwerk, martin.franz@musikschulwerk-vorarlberg.at
www.musikschulwerk-vorarlberg.at, **Anmeldeschluss: 31. März 2023**
- BURGENLAND | 26. bis 27. Juni 2023 | Eisenstadt**
Information: Burgenländisches Musikschulwerk, 02682 22 650, office@musikschulwerk-bgld.at
www.musikschulwerk-bgld.at, **Anmeldeschluss: 15. April 2023**
- SALZBURG**
Information: Natalie Gal, prima la musica Salzburg, c/o Musikum Salzburg, Schwarzstraße 49, 5020 Salzburg
0650 84 88 185, info@primalamusica-salzburg.at, www.primalamusica-salzburg.at



Bundeswettbewerb | 11. bis 13. Oktober 2023 | Szene Wien | Musikschule Simmering
Abschlussparty & Preisverleihung | 13. Oktober 2023, 19.30 Uhr | Wien
Bundesgeschäftsstelle MUSIK DER JUGEND, Promenade 37, 4021 Linz, 0732 7720 15659
musikderjugend@ooe.gv.at, www.musikderjugend.at



MUSIK DER
JUGEND

Österreichische Jugendmusikwettbewerbe

IMPRESSUM: Medieninhaber und Herausgeber: Wettbewerbsorganisation der österreichischen Bundesländer MUSIK DER JUGEND, Österreichische Jugendmusikwettbewerbe
Redaktion/Bundesgeschäftsführung: Birgit Hinterholzer, MA MBA
Konzept/Design: www.neudesign.at
Bilder: NEUDESIGN GmbH, iStock-852425610-South_agency, MUSIK DER JUGEND
Kontakt: 4021 Linz, Promenade 37, Tel.: +43 732/7720-15483, musikderjugend@ooe.gv.at

www.musikderjugend.at

