

BordunMusikTage 2022

Ort A-3922 Großschönau 2
Tel.: 0676 7974178
schoenauerhof@gross.schoenau.at

Termin Fr 27. Mai 2022, 12.00 Uhr bis
So 29. Mai 2022, 12.00 Uhr

Anmeldeschluss: Fr 6. Mai 2022

Kosten Seminarbeitrag EUR 125,00
Teilnehmer bis 25 Jahre EUR 105,00
Nächtigung Vollpension
Doppelzimmer EUR 130,00
Einzelzimmer EUR 150,00
50% Ermäßigung für
Jugendliche bis 12 Jahre
Erlagschein wird zugeschickt.
Preise inkl. 10% USt.

Information und Anmeldung:

Tel.: 0664 8223963
andreas.teufl@volkskulturnoe.at
Anmeldung **online** auf
www.volkskulturnoe.at

Medieninhaber: Volkskultur Niederösterreich GmbH, Neue Herrngasse 10, 3100 St. Pölten (Verlagsort) FN 308711, LG St. Pölten; In Kooperation mit der Kultur.Region.Niederösterreich GmbH; Hersteller: druck.at, 2544 Leobersdorf, Aredstraße 7; Fotos: Ernst Bimminger, Bildarchiv d. Volkskultur Niederösterreich, Wolfgang Zoder, Gestaltung: www.waltergrafik.at

Auch wenn im Text nicht explizit ausgeschrieben, beziehen sich alle personenbezogenen Formulierungen auf weibliche und männliche Personen.

Die Veranstaltung wird gemäß den zum Zeitpunkt gültigen Covid-19-Bestimmungen durchgeführt! Änderungen vorbehalten!

Die Referenten



Lucia Wagner ist Multiinstrumentalistin und Sängerin aus einer niederbayerischen Musikerfamilie. Sie wuchs vorrangig mit Volksmusik und Alter Musik auf und erweiterte ihr Spektrum an

Stilen und Instrumenten im Laufe der Jahre (BA-Studium Musikwissenschaft, BA-Studium Jazz-Geige, MA-Studium "Traditional Irish Music Performance" Geige und Klavier). Sie besitzt langjährige Unterrichtserfahrung, die sie bei diversen Seminaren für Bock, Geige und Ensemblespiel erworben hat. Angeregt durch ihre langjährigen Erfahrungen im Ausland konzentriert sie sich im Ensemblekurs auf ihre Wurzeln in der alpenländischen Musik, auf Rhythmus und Phrasierung – alles, was Musik tanzbar macht.



Stefan Straubinger ist bei seinen Auftritten als Solist oder auch mit der Gruppe „Spui´maNovas“ bekannt für würzige Texte und schräge Heimatklänge. Wenn er aufspielt, erklingt die Drehleier

landlerisch und funkig, auch greift Stefan Straubinger immer wieder zum Bandoneon. Im Kurs für Fortgeschrittene werden je nach Wunsch anhand von verschiedenen Musikstücken bereits erlernte Grundlagen des Drehleierspiels vertieft bzw. weiterentwickelt.



Thomas Rezanka arbeitet als Musikinstrumentenerzeuger in Aschach an der Steyr (OÖ). Seit Jahren ist er Referent bei verschiedenen Bordunmusik-Seminaren für Dudelsackwartung sowie Unterricht für Anfänger und leicht Fortgeschrittene. Die Kursinhalte orientieren sich individuell am jeweiligen Schüler. Neueinsteiger erhalten grundlegendes Wissen über Haltung, Spieltechnik und Wartung ihres Instruments. Bereits fortgeschrittene Anfänger arbeiten im Kurs am Ausbau ihres vorhandenen Könnens.



Nupi Jenner ist Meister für Streich- u. Saiteninstrumentenbau und war aktiver Musiker in Bands wie „Liederlich Spielleut“, „Rossavielle“ und „Hotel Palindrone“. Bei den Drehleier-Anfängern setzt er den Schwerpunkt auf Wartung und Schnarrtechniken für traditionelle Rhythmen. Im Kurs werden einfache Melodien und Tanzstücke, sowie erweiterte Basics der Rhythmisierung bearbeitet.



Michael Vereno Sein Hauptinstrument ist die Bockpfeife, mit der er im In- und Ausland als virtuoser Musiker bekannt ist. Einschlägige Auftritte mit diversen Ensembles haben

ihn bisher nach Tschechien, in die Slowakei und die Schweiz, nach Ungarn, Spanien, Schottland, Deutschland und Estland geführt. Neben dem Referat beim Salzburger Bordunseminar „Augustin“ betreut er auch privat Schüler.

DREHLEIER,
DUDELSACK & CO



Bordun Musik Tage

Fr 27. bis So 29. Mai 2022

Großschönau
Waldviertel
Niederösterreich



Instrumental- & Ensemblekurse

Einzelunterricht für Anfänger & Fortgeschrittene in:

- Dudelsack
- Böhmischer Bock
- Drehleier .
- Hümmelchen
- Schäferpfeife

Im „Alpinen Bordunmusikensemble“ treffen musikalische Traditionen des gesamten europäischen Alpenraums aufeinander – vom Alpenvorland der Provence über die Schweiz und Österreich bis nach Slowenien. Dabei wird Tanzrepertoire im Mittelpunkt stehen, ergänzt durch Lieder aus den Regionen. Willkommen sind nicht nur Böhmisches Böcke, sondern auch andere Melodieinstrumente in F, G oder C!

Rahmenprogramm

Fr 27. Mai: **Bordun-Soirée**, 20.00 Uhr
am Marktplatz Großschönau
(bei Schlechtwetter im Schönauerhof)
Stefan Straubinger, Lucy Wagner, Michael Vereno und Valentin Arnold mit Stücken aus ihrem gemeinsamen Trad-Repertoire sowie Eigenkompositionen. Die Melodien sind von Erlebnissen ihrer Schöpfer geprägt und manch einer wird wohl das Tanzbein dazu schwingen wollen!
Freiwillige Spenden erbeten!

Sa 28. Mai: **Tanzabend & Session**,
Präsentation der Kurse,
Schönauerhof, 20.00 Uhr

Die Instrumente

Der **Böhmische Bock** wird heute vor allem in Tschechien gespielt, war aber bis ins 19. Jahrhundert ein in Mitteleuropa weit verbreiteter Dudelsack und fand seine Wiederentdeckung in Österreich in den frühen 1980er-Jahren.

Die **Drehleier** erlebt zur Zeit in vielen Regionen Europas ihre Renaissance und war einst ein typisches alpenländisches Bauerninstrument. Eine durchgehende Spielkultur gibt es in Frankreich und Ungarn.

Das **Hümmelchen** wurde schon in Prätorius' Syntagma Musicum beschrieben und zählt (vermutlich aufgrund seiner Lautstärke) im deutschsprachigen Raum wieder zu den beliebtesten Dudelsäcken.

Die **Schäferpfeife** unterscheidet sich heutzutage nur mehr durch ihre Form vom Flämischem Dudelsack und der Cornamuse de Centre. In Österreich gibt es inzwischen wieder mehr als hundert Schäferpfeifenspieler.



Seminarleitung



Norbert Suchy leitet seit 2014 die Regionalmusikschule Strasshof an der Nordbahn (NÖ) und beschäftigt sich schon seit 1994 volks- und bordunmusikalisch, vor allem mit dem eigenen Ensemble „des suchy-drio“.

Seit 2006 ist er Referent für Dudelsack und Ensemblespiel bei verschiedenen österreichischen Bordunmusikursen. Bei Theaterproduktionen wirkt er in Wien, Oberösterreich und Tirol als Komponist, Arrangeur und musikalischer Leiter u. a. bei der Linzer Kinderklangwolke 2005 mit.



Valentin Arnold wohnt in Wien und spielt seit der Jugend verschiedene Dudelsäcke und Percussionsinstrumente. Seit 2007 als Referent für Sackpfeife und Hümmelchen in Österreich und Deutschland tätig, hat er seit 2014

die künstlerische Leitung der BordunMusikTage übernommen. Er ist u.a. Mitglied bei Musica Romana, Trollferd, Joculatores Primaenocis, Peregrin und Trio WHA.

BordunMusikTage 2022

Das traditionsreiche Bordunmusikseminar kehrt zurück ins Waldviertel. Vermittelt werden sowohl Grundlagen als auch vertiefende Inhalte für Fortgeschrittene und Könner.

Die BordunMusikTage fanden vor 30 Jahren zum ersten Mal statt und sind inzwischen aus der österreichischen Bordunmusikszene nicht mehr wegzudenken. Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, sämtliche Programmpunkte zu absolvieren und das Rahmenprogramm zu nutzen. Tauchen Sie ein in die Welt des Dudelsacks und der Drehleier!

A-3922 **Großschönau 2**
Mobil: 0676 7974178
schoenauerhof@gross.schoenau.at

Fr 27. Mai, 12.00 Uhr bis
So 29. Mai 2022, 12.00 Uhr

Das Anmeldeformular
finden Sie zum
Downloaden unter:

- > www.volkskulturnoe.at
- > Aktuelles/Seminare
- > Seminare
- > BordunMusikTage
- > Anmelden