

In Kooperation mit der Musikschule Triestingtal

Carmilla

EIN
MYSTISCHES
MUSICAL

Fr, 05. Mai & Sa, 06. Mai 2023 | STADTTHEATER

Komposition und Buch: Günther Fiala | **Regie und Buch:** Harald Buresch
Dirigat: Maximilian Klakow | **Orchester:** Musikschule Triestingtal
Bühne: Martin Gesslbauer | **Kostüme:** Petra Teufelsbauer

Die 16-jährige Laura wird von ihrem Vater vor den vermeintlichen Gefahren der Welt behütet. Doch sie sehnt sich nach mehr, will die Welt sehen und Freunde finden! Da kommt eines Tages die gleichaltrige Carmilla in ihr Leben. Carmilla hat jedoch ein düsteres Geheimnis: Vor ein paar hundert Jahren hatte sie schon einmal mit Lauras Familie zu tun. Und damals endete es tragisch... Was hat Carmilla dieses Mal vor? Erzählt wird dieses moderne Märchen von Jahrmarkt-Boss Acacio, der die Fäden in der Hand hält und für seinen eigenen Erfolg auch vor grenzwertigen Methoden nicht zurückschreckt...

Di, 02.05.2023, 9.00 und 11.00 Uhr (geschloss. Schülervorstellungen)

Mi, 03.05.2023, 9.00 und 11.00 Uhr (geschloss. Schülervorstellungen)

Fr, 05.05.2023, 18.00 Uhr FAMILIENVORSTELLUNG

Sa, 06.05.2023, 17.00 Uhr FAMILIENVORSTELLUNG

SEHR GEEHRTE KONZERTBESUCHER:INNEN,

die Musikschule Triestingtal bedankt sich sehr herzlich bei STRⁱⁿ Helga Hejduk und KS Daniela Fally für die Möglichkeit, auch heuer wieder beim Projekt »Carmilla« unter der Anleitung von professionellen Künstler:innen mitwirken zu dürfen. Nach unseren zahlreichen Musikschulprojekten der letzten 20 Jahre wie z.B. »Hänsel und Gretel für Kinder«, »Die Zauberflöte für Kinder«, »Karneval der Tiere«, »Ein Sommernachtstraum«, »Die Perle des Waldes«, u.a. und letztes Jahr beim KLASSIK. KLANG *berndorf* 2022 bei »Die Zauberflöte *re-loaded*«, ist es eine große Ehre auch heuer wieder bei diesem besonderen Projekt mit dabei zu sein. So wird das Musikschulorchester unter der Leitung von Maximilian Klakow die Musik von Günther Fiala, die eigens für diese Produktion in einer Neufassung arrangiert und orchestriert wurde, zum Erklingen bringen.

Unter der Regie von Harald Buresch werden sich unsere Schüler:innen der Fachbereiche Musiktheater, kreativer Tanz sowie Gesang, solistisch und szenisch mit großer

Freude auf der Bühne präsentieren. Die Möglichkeit der Zusammenarbeit mit Profikünstler:innen wird unsere Schüler:innen für ihr ganzes Leben positiv prägen. Ein bei weitem nicht selbstverständliches Erlebnis für unsere jungen Nachwuchskünstler:innen der Musikschule.

Für die Regieassistenz, Mitorganisation und Einstudierung seitens der Musikschule bedanke ich mich sehr herzlich bei unserer Gesangslehrerin MMag.^a Claudia Evans für ihren unermüdlichen Einsatz, sowie bei allen Kolleginnen und Kollegen für die Vorbereitung und die überaus erfolgreiche Zusammenarbeit.

Dir. Walter Pfeffer



BESETZUNG

Solist:innen

Laura: Lisa Kropfmüller, Johanna Zuderell

Carmilla: Julia Kiesl, Cover: Myra Nembhard

Graf Falkenberg: Ronald Tettinek

Madame Perrodon, Lauras Kindermädchen:

Michaela Rottmann, Claudia Evans

Acacio: Julian Holzer, Cover: Maria Riecher

Jahrmarkt-Wesen Dia: Lili Kovács, Myra Nembhard

Jahrmarkt-Wesen Malie: Myra Nembhard, Lili Kovács

Jahrmarkt-Wesen Arun: Maria Riecher

Jahrmarkt-Wesen Khoa: Michael Urban

Jahrmarkt-Wesen Talilo: Alexander Resinger

Gräfin von Karnstein (Vergangenheit): Myra Nembhard,

Lili Kovács

Friedrich Graf Falkenberg (Vergangenheit): Maria Riecher

Chor

Sopran: Katrin Bohusch, Hannah Baumgartner, Maya Filimon, Laura Isufaj, Katharina Kaluza, Mathilda Krug, Antonia Schwarzenberger

Alt: Emylie English, Irina Filimon, Lili Kovács, Lina Kuball, Myra Nembhard, Anna Urban

Einstudierung Chor: MMag. Isabella Maierhofer (MS Bad Vöslau)

Kreativtanz

Luisa Baumgartner, Lena Bentlage, Lena Laßnig, Jana Lechner, Myroslav Riabko, Solomija Riabko, Anna Srnec

Einstudierung: Mag. Beata Mareczka-Zehetbauer

Schauspiel

Florian Binder, Mila Bogojevic, Eva Duregger, Rafael Hansel, Luna Hess, Lennox Hess, Pia Kleinberger, Gloria Lazarevic, Simon Obereder, Anna-Lena Scheiblauber, Jonas Siegl, Dóra Tamás, Marie Wieser, Nikol Weber

Einstudierung: Susanne Schmieder-Haslinger

Orchester

Violine: Thomas Dietl, Matthias Frast, Laura Evans, Felix Gaubmann

Viola: Mag. Beate Frast

Cello: Veronika Holzer

Flöte: Hanna Mikschicek MA, Bed

Klarinette: Bernhard Zingler

Trompete: Zsolt Fancsali BA, Kilian Winkelmayr

Posaune: Franz Steiner

Schlagzeug: Tobias Neuwirth BA

E-Bass: Roland Kerschbaumer

Klavier/Keyboard: MMag. Raphaela Schober,

Mag. Benjamin Zumpfe MA, BA

Buch, Texte, Musik &

Orchestrierung:

Günther Fiala

Buch & Texte und Regie:

Harald Buresch

Zusätzliche Texte:

Elisabeth Victoria Reisenhofer,

Julian Holzer

Projektleitung:

MMag.art. Claudia Evans

Gesamtleitung MS Triestingtal:

Dir. Walter Pfeffer

Musikalische Leitung:

Maximilian Klakow

Künstlerische Leitung:

Daniela Fally

Bühnenbild: Martin Gesslbauer

Kostüme: Petra Teufelsbauer

Licht und Tontechnik:

Stefan Kühmayer

Tontechnik: Alexander Hörl

Maske: Nicole Brunner



Günther Fiala | Komposition & Buch

1982 in Niederösterreich geboren, gründete er bereits in jungen Jahren seine eigene Jugendtheatergruppe in seinem Heimatort Pottenstein, die er von 1996 bis 2011 leitete. Er ist Komponist und Autor von zahlreichen Musicals für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

Studien: Logopädie (Abschluss 2012, Fachhochschule Wiener Neustadt); Musikerziehung & Lehramt Deutsch (Abschluss 2016, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien / Universität Wien).

Mitglied der Austrian Composers Association, der Interessensgemeinschaft NÖ KomponistInnen, der Musiker-Komponisten-Autoren-

gilde, der Kultuervernetzung Niederösterreich sowie der Deutschen Musical Akademie. Preisträger nationaler und internationaler Kompositionswettbewerbe.

www.guentherfiala.com



Harald Buresch | Regie & Buch

Harald Buresch studierte Musical in Hamburg und Wien und stand 10 Jahre lang in über 20 Musicals in Hauptrollen auf der Bühne.

Er war mit seinen One-Man-Shows Finalist aller Kleinkunstwettbewerbe des Landes, war Gewinner des 1. Wiener Poetry Slam, schrieb u.a. für Jenny Pippal, Alfons Haider und Hollywood in Vienna und war Dramaturg für Operetten- und Shakespeare-Festspiele.

Sein Musical »Immer der Nase nach« wurde beim 1. Musical-Wettbewerb CREATORS ausgezeichnet. 2021 erschien sein 1. Buch »Elias und die Märchen-Revolution«, kurz darauf gefolgt von einem 2. Teil. Zwei moderne Märchenbücher, die Mut machen und Glück bringen, empfohlen für Jung und Alt! Seit über 10 Jahren leitet er Musical-Workshops für freie Gruppen, Theater und Schulen, die sich an alle Altersgruppen richten.
www.haraldburesch.at



Maximilian Klakow | Dirigent

Mit 18 Jahren schloss Maximilian die Stage School Hamburg mit Auszeichnung ab und ging als Solist mit der Elbland-Philharmonie auf

Tournee. Anschließend studierte er Operngesang und Dirigieren in Hannover. Beim Musicalsommer Fulda übernahm er zunächst Rollen als Darsteller und zeichnete hernach ebendort als musikalischer Leiter verantwortlich. Er leitete die Deutschland-Premiere von DIE SCHATZ-INSEL. Maximilian arrangierte und dirigierte verschiedene Musicalgala-Tourneen und unterrichtet an Musicalschulen. Für Engagements am Raimundtheater zog er nach Wien. Seit 2016 ist er als Solist an der Volksoper in Musical, Oper und Operette zu erleben. Beim Musicalsommer Winzendorf dirigierte Maximilian ROMEO UND JULIA von Günther Fiala. Er wurde für die konzertante Fassung von ELISABETH am Schloss Schönbrunn engagiert und kehrte im Sommer 2022 als Frith und Cover Frank in REBECCA ans Raimundtheater zurück.



Claudia Evans | Projektleitung

Geboren und aufgewachsen in Ungarn. Erster Gesangsunterricht im Alter von 14 Jahren. Ab 1999 Studium Sologesang und Musikdramatische Darstellung an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz. Seit 2005 freischaffende Opernsängerin. Seit 2015 Gesangspädagogin an der Musikschule Triestingtal in Berndorf. 2017 Projektleitung und Regie für die Kinderoper-Kurzfassung »Hänsel und Gretel« (E. Humperdinck) in Berndorf und Rolle der Hexe. 2019 Produktionsleitung und Einstudierung der Uraufführung »Die Perle des Waldes« (MD Lagrange) und Verkörperung der »Tenebra«. KLASSIK. KLANG 2022: Projektleitung und 1. Dame bei »Zauberflöte re-loaded«.



Martin Gesslbauer | Bühnenbild

Geboren in Wien, Schauspieler, Bühnenbildner und Regisseur. Kurzes Studium der Architektur an der TU-Wien. Engagements als Darsteller und Regisseur führten ihn in die Schweiz, nach Deutschland und an diverse Theater und Festivals in Österreich. Mit seinem Unternehmen »DIE BUEHNENWERKSTATT« setzt er sowohl eigene, als auch Entwürfe anderer Bühnenbildner um. Bühnenbildner u.a. für »Wachaufestspiele Weißenkirchen«, »Sommerspiele Schloss Sitzenberg«, »Festspiele Berndorf«, »Herbstkultur-tage Schwechat«, »Freie Bühne Wieden«, »Schaubühne Wien«, »Wortensemble«, »scherzo«, und das »Operetten Fest Schloss Hof«. Intendant der »Sommer-spiele Schloss Sitzenberg«.



Petra Teufelsbauer | Kostüme

Seit 2005 ist sie für alle Kostüme im »Theater Westliches Weinviertel« verantwortlich, sie arbeitet für Produktionen der »Bühne Weinviertel« und der »Sommerspiele Sitzenberg«. Seit 2013 kreiert sie das Kostümbild für das »Stationentheater im Erlebniskeller« und betreut seit 2014 die Kinderstücke bei den »Festspielen Berndorf«. Im Theater Center Forum stattete sie die Produktion »Ein Schuss am Wörthersee«, sowie »Rainman und das Bärtchen« aus. Im selben Jahr folgten »Meine rosarote Hochzeit« und »Der Schüler Gerber« bei den Wachau Festspielen. Seit 2009 Kostümbild, Konzept und Regie des Tanztheaters Querdurch. Sie betreibt einen Kostümverleih in Unterretzbach, NÖ.



Susanne Schmieder-Haslinger |
Leitung Musikalisches Theater an der
MS Triestingtal

Studium Theaterwissenschaft und Publizistik. Projekte mit Kindern und Jugendlichen seit 1985, seit 2006 Musiktheatergruppe SeM! (So ein Musiktheater!). Von 2006 bis 2023 Museumskoordinatorin im »krupp stadt museum BERNDORF«. Seit 2005 Leitung von Gesamtprojekten, Bühnenbild, Texte, Buch/Regie für die Musikschule Triestingtal.



Beata Marecka-Zehetbauer |

Leitung Kreativer Kindertanz

Seit 1997 in der Musikschule Triestingtal tätig. Unterrichtet Kreativen Kindertanz und Rhythmik, leitet Tanzprojekte in den Schulen im Triestingtal. Zahlreiche Tanzproduktionen mit regelmäßigen Präsentationen im Stadttheater Berndorf.



Isabella Maierhofer | **Leitung Chor**

Geboren in Wien, Studium Musikpädagogik-Instrumentalpädagogik

(Klavier) und Musikerziehung in Wien. Seit 1992 als Klavierpädagogin, Korrepetitorin und Stimmbildnerin an der Musikschule Bad Vöslau tätig. Leiterin des Vokalensembles »Cantissimo« der Musikschule Bad Vöslau und des Thermenchors Bad Vöslau.



Nicole Brunner | **Maske**

Meisterin Friseurin und Perückenmacherin (bei Wettbewerben zur »Österreichischen Staatsmeisterin« gekürt), Ausbildung zur Maskenbildnerin bei Regina Tichy. Selbständig als Stylistin für Events, Hochzeiten und Bälle.

Die Darsteller:innen



Julia Kiesel | **Carmilla**



Lisa Kropfmüller | **Laura**



Johanna Zuderell | **Laura**



Julian Holzer | Acacio



Roland Tettinek | Graf Falkenberg
www.ronaldtettinek.at



Lili Kovács | Dia, Malie,
Gräfin von Karstein



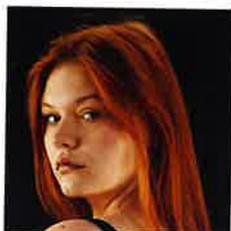
Myra Nembhard | Cover: Carmilla,
Dia, Malie, Gräfin von Karnstein



Michaela Rottmann |
Madame Perrodon



Michael Urban | Khoa



Maria Riecher | Arun,
Cover: Acacio, Graf Falkenberg



Claudia Evans |
Madame Perrodon



Alexander Resinger | Talilo