

Factsheet: Künstlerisches Unterrichtsfach Fotografie

1 Intentionen des künstlerischen Unterrichtsfaches Fotografie

- den Schülerinnen und Schülern einen Raum zu bieten, in dem sie große und kleine künstlerische Gestaltungsmöglichkeiten schaffen und über sich hinauswachsen können
- den Schülerinnen und Schülern Zeit zu geben, in der sie wertfrei schaffen und experimentieren dürfen
- die Kunst der Bildgestaltung und ihr breites Spektrum umfassend zu vermitteln
- ästhetische Ausdrucksformen durch das Schaffen von Referenzräumen zu schulen
- Reflexionsverhalten gegenüber dem eigenen künstlerischen Schaffen zu vertiefen und zu verfeinern
- Erfahrungsräume für Kinder und Jugendliche zu schaffen

2 Aufbau & Rahmenbedingungen

	Elementarstufe²	Unterstufe³	Mittelstufe	Oberstufe
Alter der SuS ¹	4-8 Jahre	8-10/12 Jahre	10/12-16 Jahre	14/16-20 Jahre
Anzahl Ausbildungsjahre	2-4 Jahre	4 Jahre	2-4 Jahre	2-4 Jahre
Anzahl Stunden pro Woche	1 à 50 Min.	2 à 50 Min.	2 à 50 Min.	2 à 50 Min.
Gruppengröße	mind. 4 bis max. 10 SuS ¹			
Raumausstattung siehe auch Dokument Raumerfordernisse :	<ul style="list-style-type: none"> mind. 50m² Raum mit Tageslicht zusätzlicher verschließbarer Raum mit mind. 4m² für die sichere Aufbewahrung des Fotoequipments mind. ein Klassencomputer für die Bildbearbeitungslehre Tische und Sessel zum Schreiben oder für Arbeiten am Computer 			
Fachspezifische Besonderheiten	<ul style="list-style-type: none"> mit hochwertigem Material arbeiten Regeln für den Umgang mit der Technik mit den SuS¹ verfassen und einhalten (Wartung, Abschließen, Ausleihen) 			

¹SuS = Schülerinnen und Schüler

²In der Elementarstufe kann das Fach Elementares bildnerisches Gestalten besucht werden

³In der Unterstufe können Kinder unter 10 Jahren mit dem Hauptfach Malerei und Zeichnung oder Bildhauerei und Gestaltung beginnen und ab dem 10. Lebensjahr mit dem Fach Fotografie weitermachen.

3 Lerninhalte

- **Praxisfeld Fotografie** (Portraitfotografie, Landschaftsfotografie, Tierfotografie, Reportagefotografie, Produkt- und Werbefotografie, Interieur Fotografie, Stillleben, Fashionfotografie, Zeitgenössische Fotografie, Experimentelle Fotografie und Multimedia, Social Media Video Content, Ausstellungen kuratieren, Schreiben über Fotografie)
- **Aufnahmetechnik und Fotopraxis** (Umgang mit digitalen und/oder analogen Kameras, Lichttechniken in- und outdoor und Blitztechniken, Wissen um Belichtung, ISO und Brennweite, Objektivverwendungen, digitaler Workflow und Bildbearbeitung)
- **Theorie** (Bildanalyse, Gestaltungsgrundlagen und Bildkomposition, Bildtheorie und Bildgeschichte, Bildrecht und Urheberrecht, Einblicke in die zeitbasierte Kunst und aktuelle Kunstströmungen, optische Grundlagen, physikalische Grundlagen bezogen auf den Bereich Fotografie/Licht)
- **Verwertung und Distribution, Präsentation** (Galerien und Kunstausstellungen, Programmzusammenstellung für Präsentationen, Kuratieren, Texte, Werkbeschreibungen)

4 Ausbildungsstufen

4.1 Mittelstufe (10/12 bis 16-Jährige)

- In der Mittelstufe werden **technische Grundfertigkeiten** erlernt, mit denen eine eigene Bildästhetik erworben werden kann.
- Die Schülerinnen und Schüler lernen neben der **Basistechnik** auch die verschiedenen Genres und Stile der Fotografie kennen, um damit zu experimentieren.
- Ebenfalls wird in die **digitale Bildbearbeitung** eingetaucht und Präsentationsformate (Ausstellungen, Katalog, Fotoreihe, ...), fiktive oder reale, erarbeitet.

4.2 Oberstufe (14/16 bis 20-Jährige)

- **Selbstständiges Arbeiten** und die Individualität der Schülerinnen und Schüler fördern: Einblicke in die Geschichte der Fotografie bzw. Kunst sowie in **aktuelle Fotografie-Trends** geben und diese in Bezug zur aktuellen Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler setzen
- der Unterricht geht noch intensiver von den Bedürfnissen der einzelnen Teilnehmenden aus

5 Leistungserbringung und Bewertungsmöglichkeit

- der Jahresabschluss kann in Form einer internen oder öffentlichen Fotoausstellung gestaltet werden
- jede Schülerin/jeder Schüler soll selbst entscheiden dürfen, was sie/er präsentieren will (Werk, Materialwahl, Serie, Einzelwerk, ...).
- die Leistungsbewertung für den Jahresabschluss kann auch durch mehrere (kleine) Präsentationen während des Schuljahres erfolgen.
- die Bewertung aller im Unterricht erbrachten Leistungen erfolgt nach vorher festgelegten Kriterien, die den Schülerinnen und Schülern vorab vermittelt wurden.
- in die Bewertung fließen ebenso Arbeitsprozesse (Entwürfe) mit ein.

6 Mögliche Ergänzungsfächer

- Werkgestaltung
- Musiktheater
- Theoretisches Ergänzungsfach (Kunst)

7 Kostenbeiträge

7.1 Elementares bildnerisches Gestalten

Kategorie	Tarif pro Einheit/Schuljahr (50 Min. pro Woche) - Elternbeitrag	Kosten pro Schuljahr
Elementares bildnerisches Gestalten	EUR 350-400	Je nach Lehrkraft und Einstufung (Gehalt)
Materialkosten ⁴	EUR 50-60 (pro Kind/Jahr)	EUR 800 (pro Kurs/ SJ)

7.2 Fotografie

Kategorie	Tarif pro Einheit/Schuljahr (100 Min. pro Woche) - Elternbeitrag	Kosten pro Schuljahr
Fotografie (ab Mittelstufe)	EUR 500-550	Je nach Lehrkraft und Einstufung (Gehalt)
Materialkosten ⁴	EUR 40-60 (pro Kind/Jahr) Lizenzgebühren, Abnützung Equipment, ... Zusätzliche Equipmentmiete je nach Projekt	EUR 1.000 (pro Kurs/ SJ) Grundausstattung von ca. EUR 5.000 ist vorhanden!

⁴Werden von den Eltern pro Schuljahr als Materialkostenbeitrag eingehoben (Kosten bei bereits vorhandener Grundausstattung)