

Factsheet: Künstlerisches Unterrichtsfach Fotografie

1 Intentionen des künstlerischen Unterrichtsfaches Fotografie

- den Schülerinnen und Schülern einen Raum zu bieten, in dem sie große und kleine künstlerische Gestaltungsmöglichkeiten schaffen und über sich hinauswachsen können
- den Schülerinnen und Schülern Zeit zu geben, in der sie wertfrei schaffen und experimentieren dürfen
- die Kunst der Bildgestaltung und ihr breites Spektrum umfassend zu vermitteln
- ästhetische Ausdrucksformen durch das Schaffen von Referenzräumen zu schulen
- Reflexionsverhalten gegenüber dem eigenen künstlerischen Schaffen zu vertiefen und zu verfeinern
- Erfahrungsräume für Kinder und Jugendliche zu schaffen

2 Aufbau & Rahmenbedingungen

	Elementarstufe ^{2,3}	Unterstufe ²	Mittelstufe	Oberstufe
Alter der SuS ¹	6-8 Jahre	8-10/12 Jahre	10/12-16 Jahre	14/16-20 Jahre
Anzahl Ausbildungsjahre	2 Jahre	4 Jahre	4 Jahre	4 Jahre
Anzahl Stunden pro Woche	2 à 50 Min.	2 à 50 Min.	2 à 50 Min.	2 à 50 Min.
Gruppengröße	mind. 4 bis max. 10 SuS ¹			
Raumausstattung siehe auch Dokument Raumerfordernisse : 	• mind. 50m² Raum mit Tageslicht • zusätzlicher verschließbarer Raum mit mind. 4m² für die sichere Aufbewahrung des Fotoequipments • mind. ein Klassencomputer für die Bildbearbeitungslehre • Tische und Sessel zum Schreiben oder für Arbeiten am Computer			
Fachspezifische Besonderheiten	• mit hochwertigem Material arbeiten • Regeln für den Umgang mit der Technik mit den SuS¹ verfassen und einhalten (Wartung, Abschließen, Ausleihen)			

¹SuS = Schülerinnen und Schüler

² als Hauptfach in der Elementar- und Unterstufe ist für die Absolvierung der ordentlichen Ausbildung das Hauptfach Malerei und Zeichnung oder das Fach Bildhauerei und Gestaltung zu wählen

³ in der Elementarstufe kann aufeinanderfolgend oder zeitgleich zum Hauptfach Malerei und Zeichnung oder Bildhauerei und Gestaltung das Fach „Elementares bildnerisches Gestalten“ aus dem Fachbereich Elementare Kunstpädagogik ab dem 4. Lebensjahr besucht werden (Dauer: 2-4 Jahre, 1 Wochenstunde à 50 Minuten)

3 Lerninhalte

- **Praxisfeld Fotografie** (Portraitfotografie, Landschaftsfotografie, Tierfotografie, Reportagefotografie, Produkt- und Werbefotografie, Interieur Fotografie, Stillleben, Fashionfotografie, Zeitgenössische Fotografie, Experimentelle Fotografie und Multimedia, Social Media Video Content, Ausstellungen kuratieren, Schreiben über Fotografie)
- **Aufnahmetechnik und Fotopraxis** (Umgang mit digitalen und/oder analogen Kameras, Lichttechniken in- und outdoor und Blitztechniken, Wissen um Belichtung, ISO und Brennweite, Objektivverwendungen, digitaler Workflow und Bildbearbeitung)
- **Theorie** (Bildanalyse, Gestaltungsgrundlagen und Bildkomposition, Bildtheorie und Bildgeschichte, Bildrecht und Urheberrecht, Einblicke in die zeitbasierte Kunst und aktuelle Kunstströmungen, optische Grundlagen, physikalische Grundlagen bezogen auf den Bereich Fotografie/Licht)
- **Verwertung und Distribution, Präsentation** (Galerien und Kunstaussstellungen, Programmzusammenstellung für Präsentationen, Kuratieren, Texte, Werkbeschreibungen)

4 Ausbildungsstufen

4.1 Mittelstufe (10/12- bis 16-Jährige)

- In der Mittelstufe werden **technische Grundfertigkeiten** erlernt, mit denen eine eigene Bildästhetik erworben werden kann.
- Die Schülerinnen und Schüler lernen neben der **Basistechnik** auch die verschiedenen Genres und Stile der Fotografie kennen, um damit zu experimentieren.
- Ebenfalls wird in die **digitale Bildbearbeitung** eingetaucht und Präsentationsformate (Ausstellungen, Katalog, Fotoreihe, ...), fiktive oder reale, erarbeitet.

4.2 Oberstufe (14/16- bis 20-Jährige)

- **Selbstständiges Arbeiten** und die Individualität der Schülerinnen und Schüler fördern: Einblicke in die Geschichte der Fotografie bzw. Kunst sowie in **aktuelle Fotografie-Trends** geben und diese in Bezug zur aktuellen Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler setzen
- der Unterricht geht noch intensiver von den Bedürfnissen der einzelnen Teilnehmenden aus

5 Leistungserbringung und Bewertungsmöglichkeit

- der Jahresabschluss kann in Form einer internen oder öffentlichen Fotoausstellung gestaltet werden
- jede Schülerin/jeder Schüler soll selbst entscheiden dürfen, was sie/er präsentieren will (Werk, Materialwahl, Serie, Einzelwerk, ...).
- die Leistungsbewertung für den Jahresabschluss kann auch durch mehrere (kleine) Präsentationen während des Schuljahres erfolgen.
- die Bewertung aller im Unterricht erbrachten Leistungen erfolgt nach vorher festgelegten Kriterien, die den Schülerinnen und Schülern vorab vermittelt wurden.
- in die Bewertung fließen ebenso Arbeitsprozesse (Entwürfe) mit ein.

6 Mögliche Ergänzungsfächer

- Werkgestaltung
- Musiktheater
- Theoretisches Ergänzungsfach (Kunst)

7 Kostenbeiträge

Kategorie	Tarif pro Einheit/Schuljahr (100 Min. pro Woche) - Elternbeitrag	Kosten pro Schuljahr
Fotografie (ab Mittelstufe)	EUR 500-550	Je nach Lehrkraft und Einstufung (Gehalt)
Materialkosten ⁴	EUR 40-60 (pro Kind/Jahr) Lizenzgebühren, Abnutzung Equipment, ... Zusätzliche Equipmentmiete je nach Projekt	EUR 1.000 (pro Kurs/ SJ) Grundausstattung von ca. EUR 5.000 ist vorhanden!

⁴Werden von den Eltern pro Schuljahr als Materialkostenbeitrag eingehoben (Kosten bei bereits vorhandener Grundausstattung)