


Factsheet: Künstlerisches Unterrichtsfach Malerei und Zeichnung

1 Intentionen des künstlerischen Unterrichtsfaches Malerei und Zeichnung

- den Schülerinnen und Schülern Raum zu bieten, in dem sie große und kleine künstlerische Gestaltungsmöglichkeiten schaffen und über sich hinauswachsen können
- den Schülerinnen und Schülern Zeit zu geben, in der sie wertfrei schaffen und experimentieren dürfen
- handwerkliches Können für die Bildende Kunst im zwei- und dreidimensionalen Raum gleichermaßen pädagogisch wie künstlerisch weiterzugeben
- ästhetische Ausdrucksformen durch das Schaffen von Referenzräumen zu schulen
- Reflexionsverhalten gegenüber dem eigenen künstlerischen Schaffen zu vertiefen und zu verfeinern
- Erfahrungsräume für Kinder und Jugendliche zu schaffen

2 Aufbau & Rahmenbedingungen

	Elementarstufe ²	Unterstufe	Mittelstufe	Oberstufe
Alter der SuS ¹	6-8 Jahre	8/10-12 Jahre	10/12-16 Jahre	14/16-20 Jahre
Anzahl Ausbildungsjahre	2 Jahre	4 Jahre	4 Jahre	4 Jahre
Anzahl Stunden pro Woche	2 à 50 Min.	2 à 50 Min.	2 à 50 Min.	2 à 50 Min.
Gruppengröße	mind. 4 bis max. 10 SuS ¹			
Raumausstattung siehe auch Dokument Raumerfordernisse: 	<ul style="list-style-type: none"> • mind. 60-80m² Raum (mit ausreichend Platz für Material- und Werklagerung) • auf Raumklima achten (Frischluft, Tageslicht) • Werkstattregeln mit SuS¹ verfassen und einhalten 			
Fachspezifische Besonderheiten	<ul style="list-style-type: none"> • auf hochwertige Materialien achten (vor Schulbeginn besorgen) • Schutzkleidung • Umsichtiger Umgang mit giftigen Materialien, technischen Geräten, scharfen/spitzen Werkzeug • Wartung der Werkzeuge 			

¹SuS = Schülerinnen und Schüler

²in der Elementarstufe kann aufeinanderfolgend oder zeitgleich zum Hauptfach das Fach „Elementares bildnerisches Gestalten“ aus dem Fachbereich Elementare Kunstpädagogik ab dem 4. Lebensjahr besucht werden (Dauer: 2-4 Jahre, 1 Wochenstunde à 50 Minuten)

3 Lerninhalte

- **Praxisfeld** (Malerei, Zeichnung, Druck und Grafik, textile Kunstformen, technische Kunstformen, regionales, traditionelles, zeitgenössisches Kunsthandwerk, Produktdesign, angewandte Kunst)
- **Künstlerische Gestaltungsprozesse** (gegenständliche Malerei: Aquarell, Gouache, Öl, Acryl; Zeichnen: Grafitstift, Tuschefeder, Tuschestift, Kohle, Farbstift...; anatomisches Zeichnen; technische Grundlagen der Grafik: Hochdruck, Tiefdruck, Siebdruck, Flachdruck, ...; Anwendungstechniken Textil: Filzen, Nähen, Häkeln, Weben, ...; Anwendungstechniken dreidimensionaler technischer Kunstformen: Schnitzen, Modellieren, Falten, Metall treiben, Stein hauen, ...)
- **Künstlerische Darstellungsformen** (Comic, Graphic Novel, Konzeptkunst, Mixed Media, Kunst im öffentlichen Raum, Collagen, Frottagen, Grafikdesign, Illustrationen, Portraitmalerei, Landschaftsmalerei, Landart)
- **Theorie** (Grundkenntnisse der Kunstgeschichte, Bildtheorie, Materialkunde, Farbenlehre, Bildkomposition, Dokumentation eigener Werke und Werkprozesse)
- **Präsentationen** (Ausstellungsgestaltung, Kuratieren, Kunst im öffentlichen Raum, Rauminstallationen, Texte, Werkbeschreibungen)

4 Ausbildungsstufen

4.1 Elementarstufe (6- bis 8-Jährige)

- elementares bildnerisches Gestalten mit vielfältigen Materialien
- spielerisches **Ausprobieren und Experimentieren**

4.2 Unterstufe (8/10- bis 12-Jährige)

- **Interesse** für Malerei und Zeichnung wird gefördert
- unterschiedliche **Mal- und Gestaltungstechniken** im zwei- und dreidimensionalen Raum, erste konzeptuelle Werkgestaltung, **Materialkunde**, erste **Bildanalyse**
- selbstständiges und selbstbestimmtes Arbeiten sowie viel **Raum zum Experimentieren**

4.3 Mittelstufe (10/12- bis 16-Jährige)

- **Fertigkeiten und Techniken** weiterentwickeln, eigene Konzepte entwickeln und umsetzen
- Bezüge zu **zeitgenössischen Kunstwerken** herstellen
- den Schülerinnen und Schülern helfen, ein **Differenzierungsvermögen** aufzubauen (Exkursionen, Werkanalysen, Ausflüge)
- **persönliche Weiterentwicklung** fördern durch Analyse von Modeströmungen, Geschmack und Traditionen

4.4 Oberstufe (14/16- bis 20-Jährige)

- **Vertiefung und Spezialisierung** von Mal- und Gestaltungstechniken
- Selbstständiges Arbeiten und die Individualität durch **Einblicke in die Kunstgeschichte** mit Bezügen zur **aktuellen Lebenswelt** der Schülerinnen und Schüler fördern

- der Unterricht geht noch intensiver von den Bedürfnissen der einzelnen Schülerinnen und Schüler aus

5 Leistungserbringung und Bewertungsmöglichkeit

- der Jahresabschluss kann in Form einer internen oder öffentlichen Ausstellung oder Werkpräsentation gestaltet werden
- jede Schülerin/jeder Schüler soll selbst entscheiden dürfen, was sie/er präsentieren will (Bsp.: Werk, Materialwahl, Serie, Einzelwerk, ...)
- die Leistungsbewertung für den Jahresabschluss kann auch durch mehrere (kleine) Präsentationen während des Schuljahres erfolgen.
- die Bewertung aller im Unterricht erbrachten Leistungen erfolgt nach vorher festgelegten Kriterien, die den Schülerinnen und Schülern vorab vermittelt wurden.
- in die Bewertung fließen ebenso die Arbeitsprozesse (Entwürfe) mit ein.

6 Mögliche Ergänzungsfächer

- Werkgestaltung
- Musiktheater
- Theoretisches Ergänzungsfach (Kunst)

7 Kostenbeiträge

7.1 Elementares bildnerisches Gestalten³

Kategorie	Tarif pro Einheit/Schuljahr (50 Min. pro Woche) - Elternbeitrag	Kosten pro Schuljahr
Elementares bildnerisches Gestalten	EUR 350-400	Je nach Lehrkraft und Einstufung (Gehalt)
Materialkosten ⁴	EUR 50-60 (pro Kind/Jahr)	EUR 800 (pro Kurs/ SJ)

7.2 Malerei und Zeichnung³

Kategorie	Tarif pro Einheit/Schuljahr (100 Min. pro Woche) - Elternbeitrag	Kosten pro Schuljahr
Malerei und Zeichnung (ab Unterstufe)	EUR 500-550	Je nach Lehrkraft und Einstufung (Gehalt)
Materialkosten ⁴	EUR 60-80 (pro Kind/Jahr)	EUR 1.000 (pro Kurs/ SJ) - ohne große Leinwände

³Berechnungen für einen Kurs – ab zwei Kursen etwa +40% (Pinsel u.ä. können weiterverwendet werden, Farben sind Verbrauchsmaterialien)

⁴Werden von den Eltern pro Schuljahr als Materialkostenbeitrag eingehoben (Kosten bei bereits vorhandener Grundausstattung)