


# Factsheet: Künstlerisches Unterrichtsfach Video und Film

## 1 Intentionen des künstlerischen Unterrichtsfaches Video und Film

- den Schülerinnen und Schülern einen Raum zu bieten, in dem sie große und kleine künstlerische Gestaltungsmöglichkeiten schaffen und über sich hinauswachsen können
- den Schülerinnen und Schülern Zeit zu geben, in der sie wertfrei schaffen und experimentieren dürfen
- Know-how zum Filmemachen, Storys erfinden und Themen visualisieren zu vermitteln
- ästhetische Ausdrucksformen durch das Schaffen von Referenzräumen zu schulen
- Reflexionsverhalten gegenüber dem eigenen künstlerischen Schaffen zu vertiefen und zu verfeinern
- Erfahrungsräume für Kinder und Jugendliche zu schaffen

## 2 Aufbau & Rahmenbedingungen

	Elementarstufe <sup>2</sup>	Unterstufe <sup>3</sup>	Mittelstufe	Oberstufe
Alter der SuS <sup>1</sup>	4-8 Jahre	8-10/12 Jahre	10/12-16 Jahre	14/16-20 Jahre
Anzahl Ausbildungsjahre	2-4 Jahre	4 Jahre	2-4 Jahre	2-4 Jahre
Anzahl Stunden pro Woche	1 à 50 Min.	2 à 50 Min.	2 à 50 Min.	2 à 50 Min.
Gruppengröße	mind. 4 bis max. 10 SuS <sup>1</sup>			
Raumausstattung siehe auch <a href="#">Dokument</a> <a href="#">Raumerfordernisse:</a> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mind. 50m<sup>2</sup> Raum mit Tageslicht</li> <li>• zusätzlicher verschließbarer Raum mit mind. 4m<sup>2</sup> für die sichere Aufbewahrung des Videoequipments</li> <li>• mind. ein Klassencomputer für die Videobearbeitungslehre</li> </ul>			
Fachspezifische Besonderheiten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immer darauf achten, mit hochwertigem Material zu arbeiten</li> <li>• Wartung aller Geräte</li> <li>• Regeln für den Umgang mit der Technik mit den SuS<sup>1</sup> verfassen und einhalten (Wartung, Abschließen, Ausleihen)</li> </ul>			

<sup>1</sup>SuS = Schülerinnen und Schüler

<sup>2</sup>in der Elementarstufe kann das Fach Elementares bildnerisches Gestalten besucht werden

<sup>3</sup>In der Unterstufe können Kinder unter 10 Jahren mit dem Hauptfach Malerei und Zeichnung oder Bildhauerei und Gestaltung beginnen und ab dem 10. Lebensjahr mit dem Fach Video und Film weitermachen.

### 3 Lerninhalte

- **Praxisfeld Video und Film** (Spielfilm, Kurzfilm, Dokumentarfilm, Musikvideo, Social Media Video Content, Werbevideos, Lehrvideos, Erklärvideos, Nachrichten, Magazinbeiträge, Talkshow und Studiosituation, Trickfilm (Stop Motion, Animation, Zeichentrick), Filmvorstellungen kuratieren, Schreiben über Film, Drehbuchschreiben, Storyboard zeichnen)
- **Audiovisuelle Techniken** (Kameratechnik, Lichttechnik, Film-/Videoschnitt, Farbkorrektur, Dramaturgie, Audioaufnahme, Audioschnitt, Sounddesign)
- **Theorie** (Bildanalyse, Gestaltungsgrundlagen und Bildkomposition, Bildtheorie und Bildgeschichte, Bildrecht und Urheberrecht, Einblicke in Zeitbasierte Kunst und aktuelle Kunstströmungen, optische Grundlagen)
- **Verwertung und Distribution, Präsentation** (Verleih, Festival, Kino, Galerien und Kunstaussstellungen, Programmzusammenstellung für Präsentationen, Kuratieren, Texte, Filmbeschreibungen)

### 4 Ausbildungsstufen

#### 4.1 Mittelstufe 10/12 bis 16-Jährige

- in der Mittelstufe werden **technische Grundfertigkeiten** erlernt, mit denen eigene filmische Ästhetik erworben werden kann
- die Schülerinnen und Schüler lernen die **verschiedenen Aufgabenbereiche**, die notwendig sind zum Filmemachen, kennen und erleben Übungen in allen Départements (Regie, Kamera, Licht, Ton, Schauspiel, Drehbuch, Produktion, ...)
- das Erlernen des **technischen sowie ästhetischen Know-how des Filmemachens** erfolgt in der Gruppe. Aufgaben und Verantwortungen werden abwechselnd erlebt und vertieft
- Schülerinnen und Schüler können in der Mittelstufe **individuelle Schwerpunkte** finden, sollen aber auch immer wieder andere Aufgabenbereiche übernehmen (Regie, Drehbuch, Schauspiel, Kamera, ...)
- die Unterrichtsform, -geschwindigkeit und der Aufbau sind an die individuelle Gruppe und Gruppendynamik anzupassen

#### 4.2 Oberstufe 14/16 bis 20-Jährige

- Selbstständiges Arbeiten und die Individualität der Schülerinnen und Schüler fördern: Einblicke in die **Filmgeschichte** sowie in **aktuelle Filmtrends** geben und diese in Bezug zur aktuellen Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler setzen.
- der Unterricht geht noch intensiver von den Bedürfnissen der einzelnen Schülerinnen und Schüler aus, um sie in ihrer **künstlerischen Persönlichkeit zu stärken**.

## 5 Leistungserbringung und Bewertungsmöglichkeit

- der Jahresabschluss kann in Form einer internen oder öffentlichen Film- oder Videovorführung gestaltet werden
- jede Schülerin/jeder Schüler soll selbst entscheiden dürfen, was sie/er präsentieren will (Bsp.: Werk, Materialwahl, Serie, Einzelwerk, ...)
- die Leistungsbewertung für den Jahresabschluss kann auch durch mehrere (kleine) Präsentationen während des Schuljahres erfolgen
- die Bewertung aller im Unterricht erbrachten Leistungen erfolgt nach vorher festgelegten Kriterien, die den Schülerinnen und Schülern vorab vermittelt wurden
- in die Bewertung fließen Arbeitsprozesse (Entwürfe) ebenso mit ein

## 6 Mögliche Ergänzungsfächer

- Regie
- Choreografie
- Theoretisches Ergänzungsfach (Kunst)
- Werkgestaltung
- Musiktheater

## 7 Kostenbeiträge

### 7.1 Elementares bildnerisches Gestalten

Kategorie	Tarif pro Einheit/Schuljahr (50 Min. pro Woche) - Elternbeitrag	Kosten pro Schuljahr
Elementares bildnerisches Gestalten	EUR 350-400	Je nach Lehrkraft und Einstufung (Gehalt)
Materialkosten <sup>4</sup>	EUR 50-60 (pro Kind/Jahr)	EUR 800 (pro Kurs/ SJ)

### 7.2 Video und Film

Kategorie	Tarif pro Einheit/Schuljahr (100 Min. pro Woche) - Elternbeitrag	Kosten pro Schuljahr
Video und Film (ab Mittelstufe)	EUR 500-550	Je nach Lehrkraft und Einstufung (Gehalt)
Materialkosten <sup>4</sup>	EUR 40-60 (pro Kind/Jahr) Lizenzgebühren, Abnützung Equipment, ... → zusätzliche Equipmentmiete je nach Projekt – muss separat berechnet werden!	EUR 1.000 (pro Kurs/ SJ)  Grundausstattung von ca. EUR 5.000 ist vorhanden!

<sup>4</sup>Werden von den Eltern pro Schuljahr als Materialkostenbeitrag eingehoben (Kosten bei bereits vorhandener Grundausstattung)