

INTERNATIONAL  
PIANO COMPETITION  
FOR YOUNG PIANISTS  
KRONBERG

**31. März 2023 -  
2. April 2023**

Der 1. Internationale Klavierwettbewerb  
für junge PianistInnen in Kronberg

# EINLADUNG

Vom 31. März 2023 bis zum 2. April 2023 findet zum ersten Mal der „Internationale Klavierwettbewerb für Junge PianistInnen Kronberg“ im neu erbauten Kronberger Casals Forum statt.

Der gemeinnützige Verein „International Piano Competition Taunus e.V.“ lädt Kinder und Jugendliche aller Nationen im Alter von 6 bis 19 Jahren ein, im Carl-Bechstein-Saal sowie dem großen Kammermusiksaal zu musizieren und ihr Können unter Beweis zu stellen.

Wir freuen uns sehr, den jungen PianistInnen das Casals Forum mit seiner erstklassigen Akustik, Ausstattung und seinem besonderen Ambiente zur Verfügung zu stellen.

Im Zweijahres-Turnus wird Kronberg zum Zentrum von Klaviermusik und der Begegnung klavierbegeisterter Kinder und Jugendlicher werden.

Für den Wettbewerb qualifizieren sich die angemeldeten TeilnehmerInnen durch eine digitale Vorrunde per

Videoauswahl. Alle Wertungsspiele sind öffentlich! Publikum ist sehr willkommen und der Eintritt ist frei!

Eine hochkarätig besetzte Jury vergibt zahlreiche Preise und Sonderpreise in sieben Altersgruppen mit einem Preisgeld bis zu 20.000 €. Das Preisträgerkonzert am Sonntag, den 2. April 2023 um 17 Uhr wird von den ersten PreisträgerInnen jeder Altersgruppe sowie einigen SonderpreisträgerInnen gestaltet.

Der Wettbewerb bietet talentierten Kindern und Jugendlichen eine Bühne. Er vermittelt Freude am Musizieren und fördert nachhaltig das Niveau und die Qualität des Musizierens sowie besondere Begabungen. Er verbindet Professionalität und höchste Ansprüche mit Herzlichkeit, Wertschätzung und einer angenehmen Atmosphäre.

Wir heißen alle TeilnehmerInnen herzlich willkommen und wünschen ihnen viel Erfolg!



**Prof. Dr. Gerhard Hücker**  
Gesamtleiter



**Ulrike Danne-Feldmann**  
Pianistin  
Dipl.-Klavierpädagogin  
Künstlerische Leitung



Casals Forum, Beethovenplatz 1,  
61476 Kronberg/Ts. statt.

## CASALS FORUM - EIN HAUS DER KLÄNGE

Das von der Kronberg Academy neu erbaute und im September 2022 eröffnete Casals Forum bietet den Musikern wie dem Publikum eine außergewöhnliche Akustik, Ausstattung und Atmosphäre.

Der berühmte Cellist und Humanist Pablo Casals ist Namensgeber dieses Forums, der sich in besonderem Maße für Frieden und Freiheit eingesetzt hat. „Musik, diese wundervolle Weltsprache, sollte eine Quelle der Verständigung unter allen Menschen sein“ - diese tiefe Überzeugung Casals der Verbindung von Kunst und Menschlichkeit findet in diesem Forum seinen Ausdruck.

So soll auch der „Internationale Klavierwettbewerb für Junge PianistInnen Kronberg“ neben dem Wettbewerbsgedanken ein Ort der Begegnung und Verständigung sein.

Wir als Veranstalter „International Piano Competition Taunus e.V.“ freuen uns sehr, im Casals Forum zu Gast zu sein!



### RÄUMLICHKEITEN

Der Wettbewerb wird im Carl-Bechstein-Saal (rund 150 Plätze), das Preisträgerkonzert im großen Kammermusiksaal (rund 550 Plätze) stattfinden.

Beide Säle werden höchsten akustischen und musikalischen Ansprüchen gerecht.

Den TeilnehmerInnen stehen außerdem vier Einspielräume mit Flügel ganz in der Nähe des Carl-Bechstein-Saals zur Verfügung.

# TERMIN

## WERTUNGSSPIELE

Freitag, 31. März 2023 9 Uhr bis  
Sonntag, 2. April 2023 14 Uhr

## PREISTRÄGERKONZERT

Sonntag, 2. April 2023 17 Uhr

# ORT

Casals Forum, Beethovenplatz 1,  
61476 Kronberg/Ts.

**Preisgelder gesamt:**  
bis 20.000 €

Für jede Altersgruppe gilt:

1. Preis: 750 €
2. Preis: 500 €
3. Preis: 250 €

**Zusätzlich:** Sieben

Sonderpreise „Talent Award“  
für insgesamt über 5.000 €.

# TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Teilnahmeberechtigt sind alle Pianistinnen und Pianisten, die am 31. März 2023, dem Beginn des Wettbewerbs, das

- 6. Lebensjahr vollendet haben und
- das 20. Lebensjahr noch nicht vollendet haben.

Ausgeschlossen vom Wettbewerb sind Jugendliche, die in Vollzeit in einem Musikstudium immatrikuliert sind. JungstudentInnen sind zugelassen. Personen, die in den letzten 2 Jahren ein ständiges Unterrichtsverhältnis, öffentlich oder privat, zu einem Jurymitglied hatten, sind von der Teilnahme ausgeschlossen.

Der Wettbewerb ist in allen Teilen öffentlich. Für die Planung und Durchführung des Wettbewerbs ist die Erhebung und Verarbeitung personenbezogener Daten zwingend

erforderlich. Der Veranstalter versichert die Einhaltung entsprechender Datenschutzvorschriften.

Private Video- und Audioaufnahmen während des Wettbewerbs sind nicht gestattet. Der Veranstalter wird Bild- und Tonaufnahmen machen, deren Nutzungsrechte jeder Teilnehmende unentgeltlich dem Veranstalter überlässt. Honorarforderungen sind unzulässig.

Der Veranstalter haftet nicht für Personen- und Sachschäden, die im Zusammenhang mit den Veranstaltungen des Wettbewerbs entstehen.

Bei Meinungsverschiedenheiten gilt der Text der deutschsprachigen Ausschreibung. Gerichtsstand ist das für den Spielort Kronberg zuständige Gericht.

*Die wichtigen Informationen bezüglich der Zulassung zum Wettbewerb, sowie der digitalen Vorrunde und Voraussetzungen zur Aufnahme der Bewerbungsvideo entnehmen Sie bitte der Webseite [www.piano-competition-kronberg.de](http://www.piano-competition-kronberg.de).*

## ABLAUF

Der Wettbewerb beginnt mit der Altersgruppe I und endet mit der Altersgruppe VII.

Am Tag ihres Auftritts müssen sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer spätestens 1 Stunde vor dem eigenen Vorspieltermin am entsprechend gekennzeichneten Anmeldetisch vor dem Carl-Bechstein-Saal des Casals Forums anmelden. Dort werden sie registriert und über den Ablauf des Vorspiels, ihren Einspielraum sowie eventuelle Änderungen informiert.

Es stehen 4 Einspielräume mit Flügel zur Verfügung. In den Wettbewerbspausen können die Flügel auf der Bühne ausprobiert werden.

Spätestens 10 Minuten vor dem Vorspieltermin müssen sich die Teilnehmer und Teilnehmerinnen vor dem Carl-Bechstein-Saal, dem Ort des Vorspiels einfinden.

## ERGEBNISBEKANNTGABE

Am Ende jeden Tages werden die Ergebnisse der bis dahin abgeschlossenen Altersgruppen im Carl-Bechstein-Saal bekannt gegeben und auf der Website als Download veröffentlicht.

Im Anschluss bekommen die TeilnehmerInnen im Rahmen der zeitlichen Möglichkeiten die Gelegenheit, mit der Jury ein Beratungsgespräch zu führen.

Die Sonderpreise werden am Ende aller Wertungsspiele bei der Ergebnisbekanntgabe am Sonntag, den 2. April 2023 vergeben.

## SPIELZEITEN UND REPERTOIRE

Altersgruppe	Spielzeit	Repertoire
AG I: geb. 2016/2017	5-10 Min.	mind. zwei Beiträge (ganze Werke/Sätze/Stücke) aus mind. zwei Epochen
AG II: geb. 2014/2015	5-10 Min.	mind. zwei Beiträge (ganze Werke/Sätze/Stücke) aus mind. zwei Epochen
AG III: geb. 2012/2013	10-15 Min.	mind. drei Beiträge (ganze Werke/Sätze/Stücke) aus mind. zwei Epochen
AG IV: geb. 2010/2011	10-15 Min.	mind. drei Beiträge (ganze Werke/Sätze/Stücke) aus mind. zwei Epochen
AG V: geb. 2008/2009	15-20 Min.	mind. drei Beiträge (ganze Werke/Sätze/Stücke) aus mind. drei Epochen
AG VI: geb. 2006/2007	15-20 Min.	mind. drei Beiträge (ganze Werke/Sätze/Stücke) aus mind. drei Epochen
AG VII: geb. 2004/2005	20-25 Min.	mind. drei Beiträge (ganze Werke/Sätze/Stücke) aus mind. drei Epochen

# JURY



Prof. Matthias Kirschnereit  
[www.matthias-kirschnereit.de](http://www.matthias-kirschnereit.de)



Prof. Christian A. Pohl  
[www.christian-pohl.com](http://www.christian-pohl.com)



Prof. Claudia Schellenberger  
[www.musik.uni-mainz.de/lehrende/claudia-schellenberger/](http://www.musik.uni-mainz.de/lehrende/claudia-schellenberger/)



Ulrike Danne-Feldmann  
[www.ulrike-danne-feldmann.de](http://www.ulrike-danne-feldmann.de)

# JURY

## BEWERTUNGSKRITERIEN

- Künstlerische Gestaltung
- Klangqualität
- Spieltechnik
- Stilistik
- Texttreue
- Musikalisches Verständnis
- Bühnenpräsenz
- Persönlichkeit
- Originalität
- Entwicklungspotential
- Schwierigkeitsgrad und Bewältigung des Stückes

Bewertet wird nach dem international bewährten Punktesystem:

Preis: 25/24 Punkte  
Preis: 23/22 Punkte  
Preis: 21/20 Punkte.

1. mit sehr gutem Erfolg teilgenommen: 17 - 19 Punkte
2. mit gutem Erfolg teilgenommen: 14 - 16 Punkte
3. mit Erfolg teilgenommen: 11 - 13 Punkte
4. teilgenommen: bis 10 Punkte



# PREISTRÄGERKONZERT

Das Preisträgerkonzert findet am Sonntag, den 2. April 2023 um 17 Uhr im großen Kammermusiksaal des Casals Forums statt.

Zwei Tage lang haben sich die jungen PianistInnen dem Urteil der Jury gestellt, haben viel Herzblut und Leidenschaft mitgebracht und begeistert musiziert.

Im großen Kammermusiksaal, diesem besonderen Saal mit seiner außergewöhnlichen und sensiblen Klangkraft, findet der Wettbewerb seinen Höhepunkt! In einem festlichen Rahmen werden sämtliche Preise verliehen und alle PreisträgerInnen für ihre außergewöhnlichen Leistungen geehrt.

Musikalisch gestaltet wird das Konzert von den PreisträgerInnen der ersten Preise sowie - nach Ermessen der Jury - der Sonderpreise. Sie präsentieren ihre Kunst nach den Wertungsspielen nun einem breiten Publikum und begeistern mit einem lebendigen und abwechslungsreichen Programm.

Es ist nicht alltäglich, ein Konzert zu erleben, in dem musikalisch herausragend begabte Kinder und Jugendliche im Alter von 6 bis 19 Jahren mit farbenreichen Klangwelten den Saal füllen.

Wir laden alle Interessierten, Klavierbegeisterten, Freunde und Förderer des Casals Forums, Unterstützer einer hochqualifizierten musikalischen Ausbildung Kinder und Jugendlicher, Familien mit Kindern und natürlich die TeilnehmerInnen des Wettbewerbs mit ihren Angehörigen ein, dieses besondere Konzert zu erleben!

Der Ticketverkauf beginnt im Januar 2023. Ab diesem Zeitpunkt informieren wir Sie auf dieser Seite oder per Newsletter auch über die Eintrittspreise und weitere Einzelheiten.

Alle WettbewerbsteilnehmerInnen erhalten freien Eintritt, allen PreisträgerInnen werden zusätzlich jeweils zwei Freikarten für das Konzert zur Verfügung gestellt.

Träger des Wettbewerbs ist der gemeinnützige Verein „International Piano Competition Taunus e.V.“ mit Sitz in Kelkheim.

Zweck des Vereins ist die Förderung von Kunst und Kultur, insbesondere von jungen PianistInnen durch die Veranstaltung des Wettbewerbs „International Piano Competition for Young Pianists Kronberg“.

## **International Piano Competition Taunus e.V**

Beethovenstraße 25  
65779 Kelkheim  
Deutschland

+49 (0) 151 730 257 87  
[www.piano-competition-kronberg.de](http://www.piano-competition-kronberg.de)  
[info@piano-competition-kronberg.de](mailto:info@piano-competition-kronberg.de)

### **Einzelvertretungsbefugt:**

1. Vorsitzender: Prof. Dr. Gerhard Hücker  
Beethovenstraße 25  
D-65779 Kelkheim

2. Vorsitzende: Ulrike Danne-Feldmann  
Geierfeld 49  
D-65812 Bad Soden

3. Vorsitzende: Victoria Hücker  
1 Am Eck  
L-5741 Filsdorf

