

Informationen



Department Musikpädagogik Salzburg
www.sam.uni-mozarteum.at



Anmeldeportal für das Lehramtsstudium im Cluster Mitte
www.lehrerin-werden.at



Leitfaden Musikerziehung
www.uni-mozarteum.at/de/studium/sr.php?nr=28&c=1



Anmeldung zur Zulassungsprüfung
www.uni-mozarteum.at/de/studium/zulassung_termine.php?org=14006

Infotage und simulierte Zulassungsprüfung finden jeweils im Jänner und März statt.

Workshop Musiktheorie für Studienwerber*innen findet jeweils im April statt.

Kontakt

Vorsitzender der Curricularkommission: andreas.bernhofer@moz.ac.at
Sekretariat: gisela.deutschmann@moz.ac.at



Studienangebot an der Universität Mozarteum Salzburg
www.uni-mozarteum.at/de/studium/index.php



Lehramtsstudium Musikerziehung an der Universität Mozarteum Salzburg im Entwicklungsverbund Cluster Mitte



LEHRAMTSSTUDIUM MUSIKERZIEHUNG AN DER UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG

Das Lehramtsstudium Musikerziehung (ME) im Cluster Mitte dient der Ausbildung künftiger Musiklehrerinnen und Musiklehrer an Neuen Mittelschulen (NMS) sowie an Allgemeinbildenden Höheren Schulen (AHS) und Berufsbildenden Mittleren und Höheren (BMS/BHS) Schulen. Das Studium umfasst ein achtsemestriges Bachelorstudium und darauf aufbauend ein viersemestriges Masterstudium. Das Studium muss mit einem anderen Lehramtsfach bzw. mit Instrumentalmusikerziehung (IME) kombiniert werden.

Unter Nutzung des vielschichtigen kulturellen Angebots der Stadt Salzburg und eingebunden in das in künstlerischer und wissenschaftlicher Hinsicht inspirierende Arbeitsfeld an der Universität Mozarteum Salzburg erhalten Studierende des Lehramts Musikerziehung:

- eine hochwertige künstlerische Ausbildung mit besonderem Augenmerk auf schulpraktische Ansprüche
- eine breit angelegte wissenschaftliche Annäherung an musikpädagogische, musiktheoretische und musikwissenschaftliche Fragestellungen
- eine auf das persönliche Profil hin ausgerichtete musikdidaktische Schulung sowie vielfältige Praxismöglichkeiten.

Im Rahmen des Studiums werden Studierende befähigt:

- Schülerinnen und Schülern Freude am Singen, Bewegen zu Musik und Musizieren im Klassenverband zu vermitteln;
- diese zu motivieren, sich auch außerhalb des Unterrichts in vielfältiger Weise als Hörende, Spielende und Tanzende mit Musik zu beschäftigen;
- vielfältige Räume für musikalische Begegnungen für Lernende zu erschließen.
- grundlegendes musiktheoretisches Wissen zu vermitteln;
- Wissen über Musik in ihrer historischen, geographischen und sozialen Verankerung weiterzugeben;
- durch ihre eigene musikalische Betätigung als Vorbild für junge Menschen zu wirken.

Alle Bewerberinnen und Bewerber haben eine allgemein pädagogische Prüfung zu absolvieren. Alle Informationen dazu sowie das Portal zur Anmeldung finden sich auf der Homepage des Clusters Mitte (siehe Rückseite des Folders). Die Beherrschung der deutschen Sprache (mind. Niveau B2 - GERS 2001) wird vorausgesetzt.

Fachspezifisch werden im Rahmen einer Zulassungsprüfung folgende Fähigkeiten überprüft:

- Künstlerisches Hauptfach
- Klavier, so nicht künstlerisches Hauptfach
- Gesang, so nicht künstlerisches Hauptfach
- Musiktheorie und Gehörbildung
- Teilnahme an einem musikalisch-kommunikativen Projekt

Nähere Informationen zu den Anforderungen in den Künstlerischen Hauptfächern können Sie dem Link zum Leitfaden auf der Rückseite des Folders entnehmen.

Aufbau und Gliederung des Bachelor- und Masterstudiums Musikerziehung

Die folgende Darstellung listet die Module, die im Rahmen des Studiums absolviert werden müssen, auf.

Bachelor

- Künstlerisches Gestalten 1-4
Es gibt folgende Auswahl am Standort Salzburg:
 - Künstlerisches Gestalten mit Künstlerischem Hauptfach instrumental
 - Künstlerisches Gestalten mit Künstlerischem Hauptfach Klavier
 - Künstlerisches Gestalten mit Künstlerischem Hauptfach Gesang
 - Künstlerisches Gestalten mit Künstlerischem Hauptfach Chorleitung
 - Künstlerisches Gestalten mit Künstlerischem Hauptfach Tanz
 - Künstlerisches Gestalten mit Künstlerischem Hauptfach Populärmusik
 - Künstlerisches Gestalten mit Künstlerischem Hauptfach Ensemblespiel und Ensembleleitung
- Musikpädagogik 1–3
- Musiktheorie 1, 2
- Musikgeschichte und Musikanalyse 1, 2
- Chor- und Chorleitung
- Wahlfächer
- Bachelorarbeit

Master

- Fachwissenschaftliches Arbeiten
- Musikpädagogik vertiefend
- Musikpädagogisches Konversatorium
- Masterarbeit und Begleitung

Darüber hinaus sind bildungswissenschaftliche Lehrveranstaltungen an der „School of Education“ (PLUS) zu besuchen.