

---

## Elementare Musikpädagogik wirkt nachhaltig!

---

***Am 24. Jänner 2025 drückten rund 50 Musiklehrerinnen und Musiklehrer der Musikschulen Niederösterreichs in der Musikschule St. Pölten einen Tag lang die Schulbank: Beim „Tag der frühkindlichen kulturellen Bildung“ bildeten sich Lehrkräfte auf dem Gebiet der Elementaren Musikpädagogik (EMP) weiter und holten sich neue Ideen für den Unterricht.***

### **EMP wirkt**

Den Einstieg in den Tag, der vom MKM NÖ organisiert wurde, gestaltete Werner Rohrer von der Universität für Musik und Darstellende Kunst (mdw) mit der Präsentation aktueller wissenschaftlicher Erkenntnisse zum Thema EMP. So ist die Merkfähigkeit von Kindern, die EMP-Stunden besuchen, höher, denn es werden immer mehr als zwei Sinne angesprochen, was ein tieferes und langfristigeres Lernen möglich macht. Auch Bewegung ist in die Stunden integriert – sie fördert die Treffsicherheit, die Töne korrekt zu singen. „Schon wenige, professionelle EMP-Angebote und Interventionen wirken sich signifikant auf musikalische und bewegte Leistungen aus“, erklärte Rohrer, der seine Dissertation zu diesem Thema verfasst hat.

### **Kulturelle Bildung beginnt im Kleinkindalter**

„In 98 Prozent der Musikschulen in Niederösterreich wird Elementare Musikpädagogik angeboten“, sagt Tamara Ofenauer-Haas, Geschäftsführerin des MKM NÖ. „Es ist wichtig, dass sich die Lehrerinnen und Lehrer untereinander vernetzen und sich für die Arbeit mit Kleinkindern neue Impulse holen – denn kulturelle Bildung beginnt bereits in diesem Alter.“ So gab es im Rahmen der eintägigen Veranstaltung auch die Gelegenheit zur Diskussion über Herausforderungen im Arbeitsalltag und mögliche Lösungsansätze.

### **Ideen aus der Praxis**

Am Nachmittag präsentierten EMP-Lehrende „Best-practice“-Beispiele. So setzt beispielsweise Jan Rohrweg, Musiklehrer an der Musikschule Oberes Wiental, auf Zaubertricks in der Musikstunde, um einerseits die Aufmerksamkeit der Kinder zu holen und andererseits Lehrinhalte auf unkonventionelle Art zu vermitteln. In-Hye Rosensteiner von der Musikschule Tulln und Christina Foramitti, Gemeindeverband der Musikschule Yspertal-Südliches Waldviertel, stellten lustige Kinderlieder vor, mit denen musikalische Fertigkeiten mit Hilfe von Bewegung erlernt werden. Marlies Reyer, die an der Regionalmusikschule Sieghartskirchen unterrichtet, präsentierte Ideen für die Verknüpfung von Bewegung und Tanz im Raum mit dem Spielen von Musikinstrumenten.

### **Musik mit allen Sinnen erfassen**

Elementare Musikpädagogik ist nicht nur eine gute Vorbereitung auf das Instrumentalspiel, sondern sie fördert auch die kognitive Entwicklung der Kinder – und darüber hinaus macht es den Kindern einfach Freude, Musik mit allen Sinnen zu erfassen und zu erleben.

Die Lehrenden konnten an diesem Fortbildungstag jede Menge Mut tanken: nicht nur der Austausch untereinander ist ein wichtiger Faktor, sondern die neuen Ideen bringen auch Motivation für den Unterricht – denn Elementare Musikpädagogik legt nicht nur den Grundstein für die weitere musikalische Laufbahn, sondern leistet generell einen großen Beitrag zur frühkindlichen Entwicklung und lässt Kinder mit Musik, Kunst und Kultur aufwachsen!

## Über das MKM NÖ

Das MKM Musik & Kunst Schulen Management Niederösterreich ist ein gemeinnütziger Kulturbetrieb innerhalb der Kultur.Region.Niederösterreich.

Das MKM NÖ ist Servicestelle und Ansprechpartner für die Musikschulen, die Kreativakademie Niederösterreich sowie die Musik- und Kunstschulmodellregionen. Zu seinen Aufgaben zählen neben Beratung und Information die Abwicklung der Landesförderung, die Konzeption und Organisation von Fortbildungen, sowie die Förderung von Talenten. Das MKM NÖ organisiert Jugendmusikwettbewerbe, betreut die Landesjugendorchester und ist für die Qualitätskontrolle und Qualitätssicherung in allen Bereichen des niederösterreichischen Musikschulwesens zuständig. Nähere Informationen: [www.mkmnoe.at](http://www.mkmnoe.at)

Fotos: Alle Fotos honorarfrei bei Angabe des Fotocredits © MKM NÖ

### MKM\_1

BU: Brachten frische Ideen für den Unterricht: Alexandra Schoppelt (Musikschulleiterin Gemeindeverband Musikschule Pfaffstätten-Alland), Christina Foramitti (Musikschullehrerin Gemeindeverband der Musikschule Yspertal-Südliches Waldviertel), Anna Thallauer (Musikschulleiterin Gemeindeverband Musikschule Pielachtal), In-Hye Rosensteiner (Musikschullehrerin Musikschule Tulln), Werner Rohrer (mdw-Universität für Musik und Darstellende Kunst), Marlies Reyer (Musikschullehrerin Regionalmusikschule Sieghartskirchen), Jan Rohrweg (Musikschullehrer Musikschule Oberes Wiental (v.li.)

### MKM\_2

BU: Beim „Tag der frühkindlichen kulturellen Bildung“ holten sich Lehrende und Leitende frische Ideen für den Unterricht.

### MKM\_3

Am Nachmittag standen praktische Übungen auf dem Programm.

Rückfragehinweis:

MKM Musik & Kunst Schulen Management Niederösterreich GmbH

Mag. Karoline Sinhuber, Bereichsleiterin Kommunikation & Marketing

Telefon & E-Mail: +43 (0)676 884 053 41, [karoline.sinhuber@mkmnoe.at](mailto:karoline.sinhuber@mkmnoe.at)