

PROGRAMM

AUGUST GOTTFRIED RITTER (1811-1885)

Sonate Nr. 3 a-Moll op. 23

Elena Guttman

FRANZ TUNDER (1614-1667)

Präludium in g

ANTON BRUCKNER (1824-1896)

Präludium in C-Dur („Perger Präludium“) WAB 129

Jörg Nossek

FRANZ SCHMIDT (1874-1939)

Choralvorspiel zu Joseph Haydns „Gott erhalte“

Johannes Wenk

FRANZ SCHMIDT

Toccata C-Dur

Markus Göller

PAUSE



PROGRAMM

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Aus der Orgelsonate op. 65 Nr. 2 in c-Moll

III. Allegro maestoso e vivace

MICHAEL SCHÜTZ (*1963)

Keep Cool

Katharina Postel

Musikschule Piestingtal, AG II

LÉON BOËLLMANN (1862-1897)

Menuet Gothique aus der Suite Gothique op. 25

EUGÈNE GIGOUT (1844-1925)

Toccata h-Moll aus Dix Pièces pour Orgue

Lucie Bryna

Konservatorium für Kirchenmusik der Diözese St. Pölten, AG II

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Präludium und Fuge a-Moll, BWV 543

Alma Teibler

Konservatorium für Kirchenmusik der Diözese St. Pölten, AG IVplus

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Orgelsonate op. 65 Nr. 4 in B-Dur

III. Allegretto

IV. Allegro maestoso e vivace

Emil Petri

Diözesankonservatorium für Kirchenmusik der Erzdiözese Wien, AG IIIplus