

VORSPIELSTELLEN

Horn

Bitte **die angegebenen Vorspielstellen** sowie ein **Vortragsstück deiner Wahl** vorbereiten

Folgende Vorspielstellen befinden sich im Anhang:

- P. I. Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 4, 1. Satz (Anfangsthema)
- G. Mahler, Sinfonie Nr. 1, 1. Satz (Beginn, Tempo 1)
- G. Rossini, „Der Barbier von Sevilla“, Ouvertüre (Takt 103)
- F. Mendelssohn-Bartholdy, „Ein Sommernachtstraum“ (Nocturno)

- P. I. Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 4, 1. Satz (Anfangsthema)

I. Horn in F
Andante sostenuto

- G. Mahler, Sinfonie Nr. 1, 1. Satz (Beginn, Tempo 1)

1. Horn in F.

1. Satz.

Gustav Mahler.

Langsam. Schleppend
8 Più mosso, *acceler. molto rit.* Tempo I. 1 4 Più mosso. *acceler. molto rit.*

- G. Rossini, „Der Barbier von Sevilla“, Ouvertüre (Takt 103)

Allegro vivace [$\text{♩} = 96$]
 103 I. in G

- F. Mendelssohn-Bartholdy, „Ein Sommernachtstraum“ (Nocturno)

Andante tranquillo
 I. in E