

VORSPIELSTELLEN

Geige

Bitte **die Vorspielstellen** sowie ein **Vortragsstück deiner Wahl** vorbereiten

Folgende Vorspielstellen befinden sich im Anhang:

- W. A. Mozart, Symphonie Nr. 39 – 4. Satz (Allegro, Beginn bis Buchstabe A)
- J. Brahms, Symphonie Nr. 1 – 4. Satz (Takt 61 bis Takt 78)
- J. Brahms, Symphonie Nr. 3 – 3. Satz (Poco Allegretto, Takt 12 bis Buchstabe B)

- W. A. Mozart, Symphonie Nr. 39 – 4. Satz (Allegro, Beginn bis Buchstabe A)

Finale
Allegro

- J. Brahms, Symphonie Nr. 1 – 4. Satz (Takt 61 bis Takt 78)

Allegro non troppo, ma con brio

• J. Brahms, Symphonie Nr. 3 – 3. Satz (Poco Allegretto, Takt 12 bis Buchstabe B)

O.H.

mpzsa
espress.

Handwritten musical score for five staves, including performance markings like *voco*, *dolce*, *dim.*, and *espress.*. The score includes various annotations such as fingerings (1, 2, 3, 4), slurs, and dynamic markings. A boxed letter 'A' is present on the second staff, and a boxed letter 'B' is present on the fifth staff. The notation includes notes, rests, and articulation marks.