

VORSPIELSTELLEN

Geige

Bitte **die Vorspielstellen** sowie ein **Vortragsstück deiner Wahl** vorbereiten

Folgende Vorspielstellen befinden sich im Anhang:

- W. A. Mozart, Figaro Overtüre – Takt 231 bis Takt 264
- G. Mahler, Symphonie Nr. 1 – Ziffer 26 bis Ziffer 30
- P. I. Tschaikowski, Symphonie Nr. 4 – Takt 85 bis Takt 117

- W. A. Mozart, Figaro Overtüre – Takt 231 bis Takt 264

Violino I

226

234

240

245

250

255

260

pp

f

tr

cre - - -

scen - - - - - do

5

- G. Mahler, Symphonie Nr. 1 – Ziffer 26 bis Ziffer 30

285 **26** Tempo primo VI. I 13

292 pizz. *ff* arco *ff*

299 **27** *ff* mf *ff* *ff*

308 **28** *ff*

315 **29** Vorwärts *ff*

324 *ff* **30** *ff*

- P. I. Tschaikowski, Symphonie Nr. 4 – Takt 85 bis Takt 117

10

Violine I

85 *p cantabile*

92 *mf*

100 *sf*

107 *sf* *cresc.*

114 *f* *Piu mosso* *sul G*