



MUSIK DER
JUGEND



musik & kunst schulen management
KULTUR.REGION.NIEDERÖSTERREICH



podium jazz.pop.rock...

Österreichische Jugendmusikwettbewerbe



KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



Kultur
gemeinsam
leben.

KULTUR.REGION.
NIEDERÖSTERREICH

mkmnoe.at

podium Jazz.pop.rock...
Österreichische Jugendmusikwettbewerbe

Di 13. bis Fr 16. Juni 2023 | Schloss Wolkersdorf

Inhaltsverzeichnis

<i>Geleit</i>	<i>4</i>
<i>Vorwort</i>	<i>5</i>
<i>Auszug aus der Ausschreibung</i>	<i>8</i>
<i>Popular & more</i>	<i>11</i>
<i>Jazz & more</i>	<i>17</i>
<i>Singer.Songwriter & more</i>	<i>19</i>
<i>Drumset</i>	<i>22</i>
<i>Auszug aus der Ausschreibung</i>	<i>23</i>
<i>Jury</i>	<i>29</i>
<i>Übersicht der eingebundenen Musikschulen</i>	<i>31</i>



Herzlich willkommen zum Landeswettbewerb podium.jazz.pop.rock in Wolkersdorf!

Wir freuen uns, beim NÖ Landeswettbewerb podium.jazz.pop.rock heuer rund 140 Musikschülerinnen und -schüler im Schloss Wolkersdorf begrüßen zu dürfen.

Der Wettbewerb podium.jazz.pop.rock ermöglicht es jungen Musikschülerinnen und -schüler, "ihre" Musik auf einer großen Bühne zu präsentieren, und bietet ihnen gleichzeitig eine einzigartige Wettbewerbserfahrung, damit die niederösterreichische Musikszene nach wie vor so bunt und vielfältig bleibt.

Die Vorbereitung auf einen Wettbewerb wie diesen erfordert von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern viel Durchhaltevermögen, Engagement und Disziplin und speziell bei den teilnehmenden Ensembles auch Teamwork – aufeinander zu hören ist wesentlich für das gemeinsame Musizieren.

An einem Wettbewerbstag steht natürlich der eigene Auftritt im Zentrum, aber was podium.jazz.pop.rock besonders macht, ist, dass ein Feedback eines anderen Ensembles zum fixen Bestandteil des Wettbewerbs gehört. Die Teilnehmenden können also nicht nur von den Tipps und Tricks einer Jury lernen, sondern erfahren auch, wie ihre Mitstreiterinnen und -streiter ihren Auftritt erlebt haben. Das fördert auch die Vernetzung der jungen Musikerinnen und Musiker, die ebenfalls von großer Bedeutung für den weiteren Lebensweg

der Talente ist. Und auch die Lehrenden nutzen die Wettbewerbstage für den gegenseitigen Austausch und für neue Impulse.

Allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern des NÖ Landeswettbewerbs podium.jazz.pop.rock wünschen wir von Herzen gutes Gelingen und Erfolg. Ein herzliches Dankeschön an alle Lehrenden, Eltern und Familien für die tatkräftige Unterstützung! Und ein besonderes Danke an die Stadtgemeinde Wolkersdorf für die Ermöglichung und Unterstützung dieses Wettbewerbs!

Wir freuen uns auf einen spannenden Wettbewerb und auf ein Wiedersehen bei unseren Veranstaltungen oder in unserem Jugendjazzorchester!

Michaela Hahn, Maria Jenner und Alexander Blach-Marius

Vorwort



Herzlich willkommen zum Landeswettbewerb podium.jazz.pop.rock in Wolkersdorf!

Es ist großartig, dass sich rund 140 Musikschülerinnen und Musikschüler aus ganz Niederösterreich diesen Musikrichtungen widmen und ihre Begeisterung dafür im NÖ Landeswettbewerb podium.jazz.pop.rock von Di 13. bis Fr 13. Juni 2023 im Schloss Wolkersdorf zeigen.

Um einen professionellen Auftritt zu absolvieren, ist aber nicht nur Freude am Musizieren, sondern auch Talent und besonders Fleiß und Ausdauer vonnöten. Eigenschaften, welche die jungen Musikerinnen und Musiker alle zwei Jahre bei diesem Wettbewerb unter Beweis stellen. Unterstützt und motiviert auf diesem Weg werden sie stets von ihren Lehrenden aus den Musikschulen und Musik- und Kunstschulen, die viel Herzblut in die musikalische wie persönliche Weiterentwicklung stecken und das Interesse und die Motivation der Kinder und Jugendlichen hochhalten. Herzlichen Dank für diese hervorragende Arbeit!

Ebenso möchte ich allen Eltern, Großeltern und Familienangehörigen sowie Freunden herzlich danken, welche die jungen Talente vor und während des Wettbewerbs begleiten und mit Rat und Tat zur Seite stehen.

Allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Wettbewerbs wünsche ich für die bevorstehenden Wertungen alles Gute, viel Erfolg und vor allem viel Freude beim Musizieren!

Johanna Mikl-Leitner
Landeshauptfrau

Vorwort



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Besucher:innen des „podium.jazz.pop.rock...Niederösterreich“!

**„Musik ist das Leben selbst“ war schon die Meinung
von Louis Armstrong**

(Jazztrompeter, 1901-1971)

Ganz in diesem Sinne freut es mich, Sie als Bürgermeister der Stadtgemeinde Wolkersdorf auch heuer wieder bei dem größten Jugendmusikwettbewerb Niederösterreichs im Bereich Pop/Jazz bei uns im Schloss Wolkersdorf begrüßen zu dürfen.

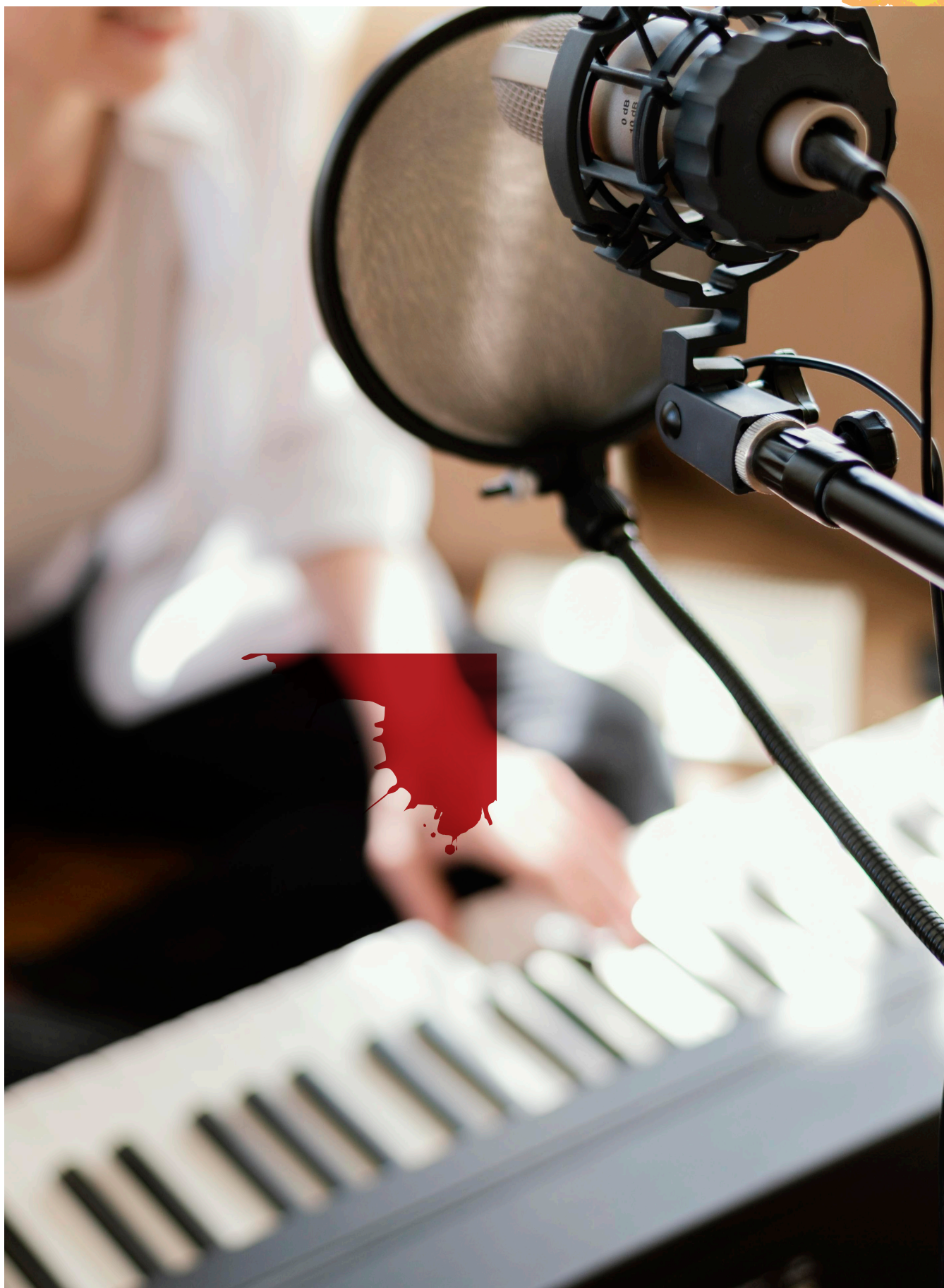
Das heurige Thema des Wettbewerbes „Wie sounded Frieden?“ ist präsenter und aktueller denn je, die Geschehnisse aus aller Welt haben auch unseren Kindern nicht nur die Wichtigkeit, vor allem aber die Gewichtigkeit des Wortes „Frieden“ verdeutlicht. Durch diesen Wettbewerb bietet sich die Möglichkeit im Spielrahmen der Kreativität und musikalischen Darbietung, einer Generation auf so künstlerische Art und Weise Gehör zu schenken, die oft nicht genug gehört wird. Freuen wir uns darauf, an den bekannten, aber auch auf die bisher unveröffentlichten Interpretationen von musikalischem Frieden teilhaben zu dürfen.

Kunst schafft Abwechslung, macht Freude und Freunde, schafft Gemeinsamkeiten, Verbindungen und Verbundenheit, alles wichtige Bestandteile des Friedens.

In diesem Sinne wünsche ich allen teilnehmenden

Personen viel Erfolg, vor allem aber Freude beim gemeinsamen Musizieren und Ihnen, liebe Besucher:innen, viel Vergnügen bei vier Tagen voller Jazz, Pop und Rock... in unserem schönen Schloss.

Dominic Litzka
Bürgermeister



Auszug aus der Ausschreibung

#Stilkategorien

JAZZ & MORE

3 bis 12 Musiker:innen

POPULAR & MORE

3 bis 12 Musiker:innen

In dieser Kategorie freuen wir uns über Beiträge aus Pop, Rock, Metal, Funk, Hip Hop, Rap & more.

SINGER.SONGWRITER & MORE

max. 2 Musiker:innen

1 kann auch nur Begleitung sein

- Technikeinsatz (Sequenzung, Sampling, DJing, etc.) ist als Teilaspekt des Programmes möglich, sofern dies sichtbar und nachvollziehbar auf der Bühne produziert wird. Der überwiegende Live-Charakter muss gewahrt sein.
- Alle Mitwirkenden müssen mit Instrument oder Stimme am gesamten Programm beteiligt sein. Die Lehrperson darf in allen Altersgruppen weder mitspielen noch die Band auf der Bühne leiten, kann sich jedoch beim Bühnensound einbringen.

#Reglement

- Teilnahmeberechtigt sind junge Musiker:innen aus Österreich, Südtirol und Liechtenstein. Alle Jugendlichen anderer Nationalitäten können teilnehmen, sofern sie ihren ordentlichen Wohnsitz seit mindestens 1. Jänner 2022 in Österreich haben. Wenigstens die Hälfte der Bandmitglieder muss diese Teilnahmekriterien erfüllen.
- Die Teilnahme ist nur in einem Bundesland möglich, entweder am Wohnort oder am Studienort.

#Zuteilung

	Landeswettbewerb			Landes- und Bundeswettbewerb				
Altersgruppe	A	B	C	I	II	III	IV	V ^{Plus}
Durchschnittsalter der Band bzw. singer.songwriter & more	max. 8 J.	max. 10 J.	max. 12 J.	max. 14 J.	max. 16 J.	max. 18 J.	max. 20 J.	-
Höchstalter	10 J.	12 J.	14 J.	16 J.	18 J.	20 J.	22 J.	28 J.
Spielzeiten	6 - 10 min	6 - 10 min	8 - 12 min	8 - 12 min	10 - 15 min	15 - 20 min	15 - 20 min	15 - 20 min

- Ensembles aus den Altersgruppen IV und V müssen sich überwiegend aus Mitwirkenden ohne begonnenes oder abgeschlossenes berufsbildendes Musikstudium oder musikalische Berufspraxis zusammensetzen.
- Ensembles der Altersgruppe V^{PLUS} können sich auch mehrheitlich aus Student :inn:en zusammensetzen.

Alterseinteilung zum Stichtag am 31.12.2022

Kommazahlen werden abgerundet,

Altersgruppenrechner unter www.musikderjugend.at

Überschreiten eine oder mehrere Teilnehmer:innen das Höchstalter, wird das Ensemble der nächsthöheren Altersgruppe zugeteilt.



#Programmanforderungen

JAZZ & MORE

- Jede Band muss das Thema „**Wie sounded Frieden?**“ bearbeiten.¹
- Ab der Altersgruppe III muss das Programm mindestens eine Eigenkomposition enthalten.²
- Innerhalb eines Programmes müssen Stücke verschiedenen Charakters hinsichtlich Tempo, Dynamik und Emotionalität gezeigt werden.
- Jedes Stück muss einen improvisatorischen Anteil enthalten.

POPULAR & MORE

- Jede Band muss das Thema „**Wie sounded Frieden?**“ bearbeiten.¹
- Ab der Altersgruppe III muss das Programm mindestens eine Eigenkomposition enthalten.²
- Innerhalb eines Programmes müssen Stücke verschiedenen Charakters hinsichtlich Tempo, Dynamik und Emotionalität gezeigt werden.

SINGER.SONGWRITER & MORE

- Jede:r Sänger:in bzw. Band muss das Thema „**Wie sounded Frieden?**“ bearbeiten.¹
- Der Anteil an Eigenkompositionen muss zumindest die Hälfte des Wettbewerbsprogrammes betragen.²
- Bei allen eigenen Songs muss der Jury der Text schriftlich vorgelegt werden.
- Innerhalb eines Programmes müssen Stücke verschiedenen Charakters hinsichtlich Tempo, Dynamik und Emotionalität gezeigt werden.

¹ Mit dem Thema „Wie sounded...“ möchte der Wettbewerb podium.jazz.pop.rock... zur Beschäftigung mit gesellschaftlich relevanten Themen anregen, 2023 mit dem Thema Frieden. Möglich sind eine eigene Interpretation, Transkription oder Cover-Version eines thematisch passenden Songs oder die Verwendung markanter Bausteine, einer harmonischen Folge oder eines Textbausteines zum Thema.

² Eigenkomposition: Vom oder für das Ensemble komponiertes, bisher unveröffentlichtes Stück (nicht eingespielt, nicht verlegt).

In jeder Stilategorie müssen die Programmanforderungen 1) und 2) in je einem gesonderten Stück erfüllt und mit der Anmeldung als solches gekennzeichnet werden.





Popular & more

- 10:00 **Firestones** Altersgruppe I
Mara Hofer - Guitar
Bastian Grabner - Keyboard
Lea Lang - Vocals, Bass
David Schrammel - Drums, Vocals
Bon Jovi: It's my life
Roxette: Listen to your heart
Bryan Adams: Summer of '69
- 10:20 **Teilnehmerberatung**
- 10:30 **All Okay** Altersgruppe B
Franz Thomas Klohofer - Bass
Felix Leutner - Keyboard
Ben Novotny - Guitar
Niklas Raszkiewicz - Vocals
Josef Veverka - Drums
Green Day: Wake Me Up When September Ends
Europe: The Final Countdown
- 10:47 **Teilnehmerberatung**
- 11:05 **Young Rebels** Altersgruppe B
Lukas Putz - Guitar, Vocals
Valentina Schöberl - Vocals
Jakob Winkler - Bass
Manuel Zuser - Drums
Young Rebels: Young Rebels
Maneskin: Beggin'
Cranberries: Zombie
- 11:22 **Teilnehmerberatung**
- 11:32 **Black Rockodiles** Altersgruppe B
Moritz Bernkopf - Guitar
Moritz Nösterer - Percussion
Niklas Rößler - Drums
Sebastian Schragl - Bass
Simon Zehetner - Piano, Vocals
Die Toten Hosen: Tage wie diese
Coldplay: Fix You
Black Rockodiles: Wo bist du
- 11:49 **Teilnehmerberatung**
- 12:15 **High Five** Altersgruppe I
Samuel Löschl - Drums
Barbara Latschbacher - Vocals, Piano
Raphael Heigl - Bass
Sebastian Hinterdorfer - Guitar
Anna Hochholzer - Vocals
Michael Jackson: Man in the mirror
High Five: Sisters in crime
Muse: Hysteria
- 12:35 **Teilnehmerberatung**

12:45 **Five In Progress**

Altersgruppe I

Luisa de Abreu Santos - Vocals

Theresa Edlmaier - Guitar

Lorenz Kainrath - Guitar

Maximilian Burchhart - Bass

Sofia Papacek - Drums

Roland Orzabal, Ian Stanley, Chris Hughes: Everybody Wants To Rule The World

Skin, Len Arran: Hedonism (Just Because You Feel Good)

Olivia Rodrigo, Dan Nigro, Hayley Williams Josh Farro: Good 4 u

Alanis Morissette, Glen Ballard: Ironie

13:05 **Teilnehmerberatung**14:30 **The Rockets**

Altersgruppe I

Oskar Berger - Drums

Theo Brunner - Guitar

Lorenz Kiss - Bass

Marius Rosner - Drums

Marko Vlajic - Guitar

Joan Jett: Bad Reputation

Rob Halford, K.K. Downing, Glenn Tipton: Breaking The Law

John Lennon, Yoko Ono: Give Peace A Chance

Bonn Scott, Angus Young, Malcolm Young: T.N.T

14:50 **Teilnehmerberatung**15:00 **My_Kiss**

Altersgruppe I

Chiara SIEDLER - Bass

Mariella SIEDLER - Keyboard

Max-Rainer Kaiser - Drums

Ben E. King und dem Autorenteam Leiber/Stoller: Stand by me

Siedler Chiara Mariella: Stop the Race

Olivia Rodrigo: Drivers License

15:20 **Teilnehmerberatung**15:40 **Strawberry Beats**

Altersgruppe I

Nadine Kerbler - Vocals

Martin Frasl - Keyboard, Vocals

Alexander Breuer - Guitar

Christopher Müllner - Guitar

Adrian Zöchmeister - Trombone

Christian Nemetz - Bass

Leon Kreuziger - Drums, Percussion

Lea Österreicher - Drums, Percussion

Alan Merrill, Jake Hooker: I Love Rock'n'Roll

Billie Eilish, Finneas O'Connell: Bad Guy

Bernie Leadon, Patti Davis: I Wish You Peace

Jeff Lynne: Don't Bring Me Down

16:00 **Teilnehmerberatung**16:10 **FLNK**

Altersgruppe II

Fabio Moser - Bass

Luca Moser - Guitar

Stephanie Regner - Drums, Bass

Niklas Schönhofer - Guitar

James Hetfield, Lars Ulrich, Cliff Burton: Orion

Nino Rota: The Godfather

Michael Jackson: Beat It

Johann Pachelbel: Kanon In D

16:30 Teilnehmerberatung

17:00 • **Lilly and the Gangstars**

Altersgruppe II

• Lilly Buchmann - Vocals

• Laurent Fischer - Keyboard

Benedict Führer - Drums

Sophie Führer - Bass

Emil Micewski - Keyboard

David Roitner - Guitar

Julian Teufer - Guitar

Maneskin: Mamma Mia

Rise Against: Hero of War

Olivia Rodrigo: Jalousy

My Chemical Romance: Teenagers

17:30 **ExTension**

Altersgruppe II

Paul Cargnelli - Guitar

Matthias Kramer - Drums

Rafael Kupfer - Bass

Ronja Weissmann - Guitar, Vocals

Corinna Zebrakovsky - Vocals

Linkin Park: What I've done

Avril Lavigne: Complicated

Kiss: I was made for lovin' you

Joann Jett: I love Rock 'n' Roll

17:50 Teilnehmerberatung

18:10 **Out of Order**

Altersgruppe II

Valentina Besta - Bass

Windisch Fabian - Guitar

Julia Soff - Keyboard

Besta Sergio - Drums

Vanessa Stollwitzer - Vocals

Green Day: When I come around

Cranberries: Zombie

Carly Rae Jepsen: Call me maybe

18:30 Teilnehmerberatung

18:40 **All Fighters**

Altersgruppe III

Nikolas Baumann. - Guitar, Vocals

Julian Stelzer. - Bass

David Kaltenbrunner - Drums

All Fighters: All our senses

All Fighters: Treasure of feelings

All Fighters: In their eyes

19:03 Teilnehmerberatung

19:20 **Blue Monday**

Altersgruppe V

Nicolas Birner - Drums

Rebeka Dubann - Vocals

Filip Slavkovic - Guitar

Moritz Pucher - Guitar

Markus Pichler - Guitar

Leon Stiglitz - Bass

Rebeka Dubann: I wanna escape this now

Rebeka Dubann: Why you holdin me back

~~Blue Mondays: Freedom~~

Rebeka Dubann: What if

19:48 **Teilnehmerberatung**

20:15 **Ergebnisbekanntgabe**

15:20 inoffiziell

Altersgruppe IV

- Lukas Jagsch - Drums
 - Michael Jagsch - Bass
 - Julian Ringlhofer - Vocals
 - Benjamin Schrefl - Guitar
- Kaiserchiefs: Ruby
Green Day: Basket Case
Red Hot Chilli Peppers: Dani California
inoffiziell: ready for you
The Knack: My Sharona
inoffiziell: so "sounded" Frieden

15:48 Teilnehmerberatung

16:53 Emma and the J's

Altersgruppe V

- Emma Geier - Piano, Vocals
Lukas Jagsch - Drums, Vocals
Michael Jagsch - Bass, Vocals
- Emma Geier: Sunflower
Emma Geier: Winning
K.I.Z: Hurra die Welt geht unter
Emma Geier: Vibe

17:21 Teilnehmerberatung

19:05 Ergebnisbekanntgabe



Jazz & more

17:40 **ONGA**

Altersgruppe III

● Jonas Kopetzky - Saxophone

● Julian Palmanshofer - Drums

● Jakob Scheruga - Guitar

Lorenz Seifert - Bass

Titus Léon Taubinger - Keyboard

Roger Ball / Hamish Stuart (Average White Band): Pick Up The Peaces

ONGA: XI

George Gershwin: Summertime

Bobby Timmons: Moanin

18:03 **Teilnehmerberatung**18:13 **Fret Boys**

Altersgruppe Vplus

Lukas Schinner - Guitar

Matthias Friedel - Guitar

Johannes Jüptner - Guitar

Lukas Schinner: Blues in the morning

Matthias Friedel: Strat Waltz

Gerald Marks/Seymour Simons: All of me

Johannes Jüptner: Stetson

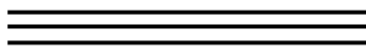
Fret Boys: Peaceful Path (Thema: Wie sounded Frieden)

18:41 **Teilnehmerberatung**19:05 **Ergebnisbekanntgabe**



***Singer.
Songwriter & more***

14:00	Valeria Gallo Valeria Gallo - Vocals, Keyboard Valeria Gallo: Die Bitten der Kinder Richard Rodgers: Edelweiss aus dem Musical „The Sound of Music“ Wladimir Schainski: Ein Lächeln macht alles heller	Altersgruppe A
14:27	Alessia Gallo Alessia Gallo - Vocals, Keyboard Harold Arlen: Over the rainbow Alessia Gallo: Sei daran gewöhnt, glücklich zu sein Astor Piazzolla: Libertango	Altersgruppe I
14:44	Teilnehmerberatung	
15:20	Caro Hemmelmayer Caroline Hemmelmayer - Piano, Vocals Caroline Hemmelmayer: Freedom Caroline Hemmelmayer: Healed Caroline Hemmelmayer: Underwater	Altersgruppe II
15:38	Teilnehmerberatung	
15:48	Leni Zöttl Lena Zöttl - Vocals, Guitar Leni Zöttl: Frieden fia mi Leni Zöttl: Fühst di au wie mei Lieblingsliad Brandi Carlile: The Story	Altersgruppe III
16:11	Teilnehmerberatung	
16:35	Anna Hübner Anna Hübner - Piano Anna Hübner: Tree Pete Seeger: Sag mir wo die Blumen sind Anna Hübner: Baby Blue Dress Carole King: Beautiful	Altersgruppe IV
17:03	Teilnehmerberatung	
17:13	Klara Kalocsai Klara Kalocsai - Keyboard, Acoustic Guitar Birdy: People help the people Klara Kalocsai: Center Of The Universe Klara Kalocsai: haunted hallway Billy Joel: Vienna	Altersgruppe IV
17:41	Teilnehmerberatung	
18:05	Lukas Gruber Lukas Gruber - Vocals Hannah Fleck - Keyboard Lukas Gruber: Wield It High Lukas Gruber: Burnt Out Billy Joel: Leningrad Mark Knopfler: Brothers In Arms Lukas Gruber: Hope	Altersgruppe IV
18:33	Teilnehmerberatung	
18:43	Katharina Kindler Katharina Kindler - Vocals, Guitar Katharina Kindler: Happy Katharina Kindler: When We Were Young Katharina Kindler: Latin Vibe Katharina Kindler: Promised Land	Altersgruppe Vplus



19:11 Teilnehmerberatung

19:35 Ergebnisbekanntgabe



Drumset

Auszug aus der Ausschreibung

#Teilnahmebedingungen

Die Teilnahme ist solistisch. Es dürfen maximal zwei Begleitinstrumente beteiligt sein, das zweite muss ein Bassinstrument sein. Teilnahmeberechtigt sind junge Musiker:innen, die ihren Wohn- oder Studienort in Wien oder Niederösterreich haben.

Die Teilnahme bei podium.jazz.pop.rock... 2023 ist insgesamt in maximal zwei Wertungen möglich, davon ausgenommen ist die jugendliche Begleitung mit Bewertung.

#Altersgruppen & Spielzeiten

Landeswettbewerb						
Altersgruppe	A	B	I	II	III	IV
Alter	max. 7 J.	8 bis 9 J.	10 bis 11 J.	12 bis 13 J.	14 bis 16 J.	17 bis 19 J..
Spielzeiten	6 - 10 min	6 - 10 min	8 - 12 min	8 - 12 min	15 - 20 min	15 - 20 min

Für die Zuteilung in die jeweilige Altersgruppe gilt das erreichte Alter zum Stichtag 31. Dezember 2022. Altersgruppenrechner unter www.musikderjugend.at



Bewertung

Die Bewertungsmaßstäbe und Auszeichnungen entsprechen der Ausschreibung podium.jazz.pop.rock... 2023. Eine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb ist nicht möglich.

#Programmanforderungen

AG A und B: mind. 2 stilistisch unterschiedliche Werke

AG I und II: mind. 2 stilistisch unterschiedliche Werke (eine ternäre Stilistik verpflichtend)

AG III: mind. 3 stilistisch unterschiedliche Werke (eine ternäre Stilistik verpflichtend)

AG IV: mind. 3 stilistisch unterschiedliche Werke (eine ternäre Stilistik und eine ungerade Taktart/Odd Meter verpflichtend)

Das Programm muss ein unbegleitetes Solo (eigene Komposition oder Improvisation) enthalten. In den Altersgruppen A bis II kann auch ein ausnotiertes Solo (Originalkomposition oder Transkription) gespielt werden.

Weitere Werke können unbegleitet oder mit Instrumentalbegleitung vorgetragen werden. Ein Stück darf mit Playback/Playalong begleitet werden. Der gespielte Drumset Part darf dabei nicht im Playback gedoppelt sein. Empfohlen wird eine große Bandbreite an Stilikarten und Techniken.

Das gesamte Notenmaterial ist verpflichtend der Jury vorzulegen (ausgenommen Improvisation).

Mit der Anmeldung werden die Ausschreibung und die Teilnahmebedingungen des Wettbewerbes anerkannt. Juryentscheidungen sind nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Für die Einhaltung der Ausschreibung sowie die korrekte Angabe personenbezogener Daten sind alle Teilnehmenden und/oder Lehrpersonen selbst verantwortlich. Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass die Programme hinsichtlich der Auswahlkriterien nicht durch das Wettbewerbsbüro geprüft werden.

Der Wettbewerbsveranstalter haftet nicht für Personen- und Sachschäden, die im Zusammenhang mit Veranstaltungen des Wettbewerbs podium.jazz.pop.rock... entstehen. In gleicher Weise besteht seitens des Veranstalters kein Versicherungsschutz für Musikinstrumente. Mit der Teilnahme am Wettbewerb wird das Einverständnis zu Ton- und Bildaufnahmen erklärt sowie die Zustimmung zur Verbreitung und Vervielfältigung dieser Aufzeichnungen in allen Medien zu nicht kommerziellen Zwecken gegeben. Sämtliche Ton- und Bildrechte aus dem Wettbewerbszeitraum liegen beim Veranstalter.

- 09:30 **Fabio Forster** Altersgruppe B
 Bd. 1: Rock CD No. 16 Arjen Oosterhout I Playbbback/Playalong
 Höhenstraße Noby Lehmann
 Blue Feelings Gert Bomhof
- 09:42 **Emilian Jahovic** Altersgruppe B
 Emilians Shuffle Solo Michaela Brezovsky
 8tel Latin-Groove Gerhard Bergauer, Bearb.: Brezovsky
 Übermorgen Mark Forster I Playbbback/Playalong
- 10:05 **Teilnehmerberatung**
- 10:35 **Damian Gruber** Altersgruppe B
 Ohrwurm Damian Gruber/Sebastian Sigl
 Highway to Hell AC/DC I Playbbback/Playalong
 Jaba Daba Du Sebastian Sigl
- 10:47 **Viktor Riedler** Altersgruppe I
 Heavytones – Medley: Waiting For Love / Ruffy Buffy Vienna Big Band Machine
 Viktors Solo Viktor Riedler & Michaela Brezovsky
 Sandras World Gerhard Bergauer, Arr. für Schlagzeug & Gitarren Duo von Michaela Brezovsky
- 11:10 **Teilnehmerberatung**
- 11:40 **Josef Veverka** Altersgruppe I
 Wilhelm Tell Ouverture Gioachino Rossini I Playbbback/Playalong
 Solo 1 David Halasz / Josef Veverka
- 11:55 **David Kimmel** Altersgruppe I
 Paradieselcup Noby Lehmann
 Swing und Rumba Gert Bomhof I Playbbback/Playalong
- Mittagspause
- 13:30 **Paul Elling** Altersgruppe I
 Play the Blues Diethard Stein I Playbbback/Playalong
 Timekeeper Ralf Kleinehanding
 Platanen Noby Lehmann
- 13:45 **David Weikertschläger** Altersgruppe I
 I
 Swingin' Shanty Rallph Ford I Playbbback/Playalong
 Solo #6 Rick Latham
 Solo #10 Rick Latham
 Improvisation David Weikertschläger & Michael Loidl
- 14:10 **Teilnehmerberatung**
- 14:40 **Simon Plöchl** Altersgruppe I
 Han Solo Hermann Aigner
 Little Rock Solo Gerhard Bergauer
 Shuffle Solo 3 Gerhard Bergauer
 In the Shadows The Rasmus I Playbbback/Playalong

14:55 Robin-Gabriel Roda

Altersgruppe I

Unstoppable Sia Furler I Playbbback/Playalong
Sandras World Gerhard Bergauer
Hot Calypso Gerhard Bergauer

15:20 Teilnehmerberatung**15:50 Stefan Ludwig**

Altersgruppe II

What is Hip Tower Of Power I Playbbback/Playalong
Ludwig van Stefan David Halasz

16:05 Jonas Reiböck

Altersgruppe II

Solo 1 Rick Latham
Check Out Gerhard Malcher
Rosanna & Africa Toto I Playbbback/Playalong

16:30 Teilnehmerberatung**16:45 Bernhard Göschka**

Altersgruppe II

Californication Red Hot Chili Peppers I Playbbback/Playalong
Take Five Drumsolo Paul Desmond/Joe Morello
Hard Control Diethard Stein

17:05 Teilnehmerberatung**17:30 Ergebnisbekanntgabe AG B-II**

- 09:00 **Sebastian Fraißl** Altersgruppe III
 Rave Against The Machine Jan Delay
 Chick's Pain Mathieu Fiset I Playback/Playalong
 Take Five/ Far More blu Dave Brubeck
 Drum Solo Sebastian Fraißl
 The Yankee Doodle Stomp C. S. Wilcoxon
- 09:23 **Jakob Pavdi** Altersgruppe III
 All Day Long Diethard Stein I Playback/Playalong
 Afro Duo Noby Lehmann
 Funky Sticks Noby Lehmann
 Mach 2 Ralf Kleinehanding
- 09:55 **Teilnehmerberatung**
- 10:25 **Paul Peschke** Altersgruppe III
 Afro Talk Paul Peschke
 Dave Weckl Medley Dave Weckl I Playback/Playalong
 Drumset Impro Paul Peschke
- 10:48 **Christoph Gansberger** Altersgruppe III
 Latin Medley Bob Weiner
 For Big Sid Max Roach
 Paradiddle Variation -
 Way Back Home Solo Steve Gadd
 Jupiter – Superbad Zoro I Playback/Playalong
- 11:20 **Teilnehmerberatung**
- 11:50 **Matthias Bruhns** Altersgruppe III
 Solo Matthias Bruhns
 That Notes Ain't Dead Notes Walter Sitz
 If I Ain't Got You Alicia Keys I Playback/Playalong
- 12:13 **Lukas Wagner** Altersgruppe III
 Gi'me Three Ralf Kleinehanding
 Hidden Target Diethard Stein I Playback/Playalong
 Bossa-Samba Noby Lehmann
 Groovy Noby Lehmann
- 12:40 **Teilnehmerberatung**
- 13:00 **Ladislav Szabo** Altersgruppe IV
 Mustang 63 Ladislav Szabo I Playback/Playalong
 Black Page No.2 Frank Zappa
 Gaining On You Gordon Goodwin
- 13:30 **Mittagspause**

- 14:45 **Moritz Grandits** Altersgruppe IV
Dance Of Eternity Dream Theater I Playbbback/Playalong
Solo 1 Moritz Grandits
Solo 2 Moritz Grandits
- 15:07 **Philipp Wiederkehr** Altersgruppe IV
For Big Max Philipp Wiederkehr
Big Fat Medley Gordon Goodwin I Playbbback/Playalong
Drumset - Impro Philipp Wiederkehr
- 15:40 **Teilnehmerberatung**
- 16:10 **Sebastian Klein** Altersgruppe IV
The Dance of Eternity Dream Theater I Playbbback/Playalong
Selbstinduktion Sebastian Klein
Funky July Gerhard Bergauer
- 16:32 **David Kaltenbrunner** Altersgruppe IV
Dance of David (Medley) Dream Theater I Playbbback/Playalong
A Night in Tunisia Jeff Hamilton
Davids Drum Solo (Improvisation) David Kaltenbrunner
- 17:00 **Teilnehmerberatung**
- 17:30 **Ergebnisbekanntgabe AG III-IV**



Jury

Pop.Jazz & more

Vorsitz	Mag. art. Alexander Blach	Musikschulleiter Wolkersdorf
Bass/Gitarre	Werner Feldgrill	Gustav-Mahler-Konservatorium, freischaffend
Gitarre	Thomas Eder	Gitarrist bei "Die Seer"
Gesang	Karin Bachner	freischaffende Musikerin
Drums; Gitarre, Ukulele	Walter Sitz	freischaffend, Mitglied Quetschwork Family, Duo-SITZ
Tasten	Robert Michael Weiß	freischaffender Musiker und Komponist

Singer.Songwriter.

Vorsitz	Mag. Andreas See	FGL Jazz Pop Rock OÖ
Gesang	Karin Bachner	freischaffende Musikerin
Gesang	Birgit Denk	freischaffende Musikerin
Gesang	Patricia Simpson	Universität für Musik u. darstellende Kunst Wien
Klavier, Gitarre	Eric Papilaya	freischaffender Musiker, Starmania, ESC 2007

Drumset

Vorsitz	Mag. Marie -Luise Lungenschmid	MKM Musik & Kunst Schulen Management NÖ
	Mag. art. Alexander Blach	Musikschulleiter Wolkersdorf
Drums	Flo Koch	JOSH
Drums	Alex Schuster	freischaffend
Drums	Teresa Müllner	Band "Phildrumonic" und Pädagogin
Drums	Bernold Wiesmayr, MA	LMS Vöcklabruck & Gmunden OÖ LMSW

A young man with dark, curly hair is playing a white bass guitar. He is wearing a white t-shirt with a graphic print of a city skyline. The background is dark with red and blue lighting. The text "Übersicht der eingebundenen Musikschulen" is overlaid on the image.

Übersicht der eingebundenen Musikschulen



Beethoven Musikschule der Stadtgemeinde Mödling	Musikschule Unteres Traisental
Franz Schmidt Musikschule der Marktgemeinde Perchtoldsdorf	Musikschule Wachau
Franz Schubert Regional-Musikschule	Musikschulverband Behamberg-Ernsthofen-Haiders- hofen
Gemeindeverband der Musikschule Oberes Most- viertel	Musikschulverband Heidenreichstein
Gemeindeverband der Musikschule Steinfeldklang	Musikschulverband Waidhofen/Ybbstal
Gemeindeverband der Musikschule Ybbsfeld	von Paradis Musikschule Warth-Bromberg-Schei- blingkirchen/Thernberg
J. G. Albrechtsberger Musikschule der Stadt Klosterneuburg	
Musikschule Alpevorland	
Musikschule Bad Vöslau	
Musikschule der Gemeinde Katzelsdorf	
Musikschule der Landeshauptstadt St. Pölten	
Musikschule der Marktgemeinde Sieghartskirchen	
Musikschule der Stadt Baden	
Musikschule der Stadtgemeinde Deutsch-Wagram	
Musikschule der Stadtgemeinde Wieselburg	
Musikschule der Stadt Groß-Siegharts	
Musikschule der Stadt Tulln	
Musikschule Kottingbrunn	
Musikschule Leobersdorf	



Informationen:

MKM Musik & Kunst Schulen Management Niederösterreich

Hypogasse 1/2, 3100 St. Pölten

Tel.: 02742 9005 16891

wettbewerbe@mkmnoe.at

mkmnoe.at

facebook.com/musikschulen.noe

Impressum:

Herausgeber: Kultur.Region.Niederösterreich GmbH,

Neue Herrengasse 10, 3100 St. Pölten

FN 179146a, LG St. Pölten

Produktion: MKM Musik & Kunst Schulen Management Niederösterreich GmbH,

Neue Herrengasse 10, 3100 St. Pölten, FN 308688d, LG St. Pölten

Geschäftsführung: Michaela Hahn

Grafik: Sophie Moser

Titelseite: Sujet: Grafikbüro Neudesign

© Kultur.Region.Niederösterreich GmbH, St.Pölten 2023

volkskultur | niederösterreich

mkmu museums
management

BhW Bildung
hat Wert.

kulturvernetzung
NIEDERÖSTERREICH

www.kulturregionnoe.at

Kultur
gemeinsam
leben.

KULTUR . REGION .
NIEDERÖSTERREICH

Die Betriebe der Kultur.Region.Niederösterreich GmbH



**Stadt
Wien**

Musikschulen

